

Виды художественной
Росписи (Хохлома, Гжель,
Дымковская игрушка)



Подготовила: Скрипченко М.А.

Хохлома — старинный русский народный промысел.

Самый известный вид русской народной живописи.

Свое название хохломской промысел получил от крупного торгового

села Хохлома,

в которое из ближайших деревень свозили деревянные изделия на продажу

(в самом селе Хохлома эти изделия никогда не производили).

Материал — дерево, глина

Цвет — золотой, черный, красный.

Вспомогательные цвета — зеленый, желтый

Сюжет — растительный орнамент, птицы







Рисуем листья, цветы и ягоды



Гжель

— это традиционный русский промысел, особый вид росписи по керамике. Для создания гжели, как правило, используют белые и синие краски. Считается, что слово «гжель» произошло от глагола «жечь». В деревне Гжель с древности занимались гончарным искусством.

Сюжет – растительный орнамент, бытовой сюжет. Плавный переход цветов.







Дымковская игрушка

История дымковской игрушки насчитывает около 400 лет. Первыми дымковскими игрушками были свистульки в виде коней, баранов, козлов и уточек, изготавливаемые к ежегодному празднику "Свистуны", или "Свистопляски". В прошлом изготовление дымковской игрушки было семейным промыслом.



Узоры очень простые.
Это прямые и волнистые линии,
кружки и овалы, горошины и точки.





Дымковский индюк хорош!
Лучше в мире не найдёшь!
Красный, синий, золотой –
Вот такой весь расписной!



