

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ № 20 «Капитошка»  
г.Симферополя  
Протокол № 1  
« 31 » августа 2022 г.

**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ № 20  
«Капитошка»  
г.Симферополя  
\_\_\_\_\_Э.О Абсеямова  
« 31 » августа 2022 г.

# **Рабочая программа для детей 6-7 лет**

**(срок реализации 1 год)**

**2022-2023 учебный год**

***Воспитатель:***

**Абдулкадырова Г.Р.**

**Симферополь 2022 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4-17
	Пояснительная записка	4-7
<b>1.1.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет)	8-10
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	10-14
<b>1.3.</b>	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	14-17
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	18-256
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	18
2.1.	«Социально-коммуникативное развитие».	18-24
2.2.	«Познавательное развитие».	24-31
2.3.	«Речевое развитие».	32-34
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	34-46
2.5.	«Физическое развитие».	46-52
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	53-256
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	257-269
	Организация деятельности группы:	257
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	257-259
3.2.	Структура образовательного года.	259
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей подготовительной группы.	260
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	260
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников подготовительной группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	261
3.5.1.	Организация закаливания в подготовительной группе.	261-262
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	263
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	264

3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей седьмого года жизни.	265
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми подготовительной группы.	266-267
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе.	268-269
4.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе	270-273

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 20 «Капитошка».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

### **Законы РФ:**

- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изменениями от 02.03.2021);
- **Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (в редакция от 05.04.2021);**
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 08.06.2020 № 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- **Указ Президента РФ от 21.07.2020 N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;**

**Нормативно-правовые документы Министерства просвещения РФ:**

- Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

#### **Документы Федеральных служб:**

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года N 4 «Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»](#)»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

#### **Региональные документы**

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Указ Главы Республики Крым от 17 марта 2020 №63-У «О введении режима повышенной готовности на территории Республики Крым» (с изменениями и дополнениями);
- «Методические рекомендации по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 16.12.2015 г. № 01-14/3805.

#### **Международно-правовые акты:**

1. Конвенция о защите прав человека от 04.11.1950;
2. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

#### **Документы локального уровня:**

- Устав, утвержденный Администрацией г.Симферополя Республики Крым от 23.11.2020г. № 6761;
- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 1209100017499;
- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения ИНН № 9102269631;
- Образовательная программа МБДОУ № 20 «Капитошка»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 82- 1625 от 27.05.2021г.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>«От рождения до школы»</b> Вариативная основная образовательная программа дошкольного образования. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.	Н. Е. Веракса
<b>Региональные</b>		
	<b>"Крымский венок"</b>	г. Симферополь 2017г., КРИПО, МОН АРК
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
<b>1</b>	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». // М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп	И.А. Лыкова.
<b>2</b>	«Изобразительная деятельность в детском саду» (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009).	Комарова Т. С.
<b>3</b>	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова.Сфера 2016
<b>4</b>	Математика для детей 6-7 лет учебно-методическое пособие к рабочей тетради.	Е.В. Колесникова.
<b>5</b>	«Я считаю до 20»	Е.В. Колесникова
<b>6</b>	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.	Нищева Н.В. Детство-пресс 2015.

## **1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ (6-7 ЛЕТ).**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выразить также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им

различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их



форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по

правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВАЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

*Социально – коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа

жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель вариативной основной образовательной программы дошкольного «От рождения до школы» - создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства; создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка дошкольников к жизни в современном обществе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Авторы программы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Н.А. Арапова - Пискарева, К.Ю. Белая, М.М. Борисова, А.Н. Веракса, Т.В. Волосовец, В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, Н.С. Денисенкова, Э.М. Дорофеева, О.В. Дыбина, Е. С. Евдокимова, М. В. Жигорева, М. Б. Зацепина, И. Л. Кириллов, Е. Н. Кутепова, Л. В. Куцакова, Г. М. Лямина, В. И. Петрова, Л. Ф. Самборенко, С. С. Славин, О. А. Соломенникова, Э. Я. Степаненкова, Т. Д. Стульник, С. Н. Теплюк, О. А. Шиян.

### **Цели программы:**

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

■ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

■ создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

■ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

■ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);

■ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;

■ уважительное отношение к результатам детского творчества;

■ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧЕНИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

#### **Компетентности.**

##### ***Социальная.***

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

##### ***Интеллектуальная.***

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и

экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

### ***Физическая.***

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

### **Психические процессы.**

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

### **Качества.**

#### **Эмоциональность.**

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

#### **Произвольность.**

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения,



преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

### **Креативность.**

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

### **Инициативность и самостоятельность.**

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

### **Самооценка.**

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.**

#### **2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»**

Седьмой год жизни

**Образовательные задачи:**

■ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

■ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

■ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

■ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

■ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

### **Содержание образовательной работы**

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывать просьбы, предложения, называть другого человека по имени;

- быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;

- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от

других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;
- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;
- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;
- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;
- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания,

пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;

- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

- помогает осознавать необходимость людей друг в друге;

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности;

- способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;

- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;

- на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том,

что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;
- поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников;
- планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения;
- обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;
- расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и

взаимовыручки; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности;
- способствует развитию чувства ответственности за общее дело;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;
- побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);
- о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.);
- учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещениях и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре;
- если гроза застает на улице;
- к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.);
- как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.


### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## **2.2. О.О. «Познавательное развитие»**

Образовательные задачи

 Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам

(внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

■ Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.

■ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

■ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

■ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

■ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

■ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

■ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### **Содержание образовательной работы**

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:



- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;
- определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам;
- формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться;

- вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;
- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх;
- показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом;
- народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;
- дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;
- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей;
- показывает старые вещи и документы, связанные с историей России;
- формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.).

Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

- учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;
- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках;
- подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;
- свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару;
- сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям);
- с почвой и ее ролью в жизни растений;

- солнцем (свет и тепло), растениями, животными;
- с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.);
- помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;
- знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты;
- организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца);
- рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;
- создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу;
- с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами);
- привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны;

- не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка;

- учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);

- определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

- учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.)

- с целью установления отношения «часть - целое»;

- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;

- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта;

- мост и для пешеходов и для транспорта;

- двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

- способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

## **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **2.3. О.О. «Речевое развитие»**

Седьмой год жизни

#### Образовательные задачи

■ Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

■ Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.

■ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.

■ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Содержание образовательной работы**

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;
- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;
- в форме пересказа;
- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;



- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;
- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);
- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);
- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни;
- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);
- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?») и др.);

- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);
- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель;
- земляника, черника, голубика;
- чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);

- выделении заданного звука в слове, группе слов;

- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;

- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;

- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

- развивает речевое дыхание;

- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения;

- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

## **2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

▣ Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.

▣ Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.

■ Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

■ Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

■ Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

■ Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

■ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог: продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;
- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;
- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;
- поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;

- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);
- поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;
- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.). помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- развивает воображение;
- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов;
- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

#### В лепке педагог:

- продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз,

натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

#### В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;

- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;

- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);

- делать эскиз;

- уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);

- делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части;

- выстраивают два-три плана (передний, задний);

- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

#### В аппликации педагог:

продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты,

иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

### Художественное конструирование Конструирование из бумаги

#### **Образовательные задачи**

■ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

■ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

■ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

■ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею. **Содержание образовательной работы**

Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами:

- отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру;

- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам;

- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам;

- закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб;
- плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала**

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

#### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

#### **Содержание образовательной работы Воспитатель:**

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;
- организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

## **Художественная литература и фольклор**

### Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

### Содержание образовательной работы Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;



- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;
- развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

## **Музыка**

### Слушание музыки

#### Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

■ Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

■ Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.

■ Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

### Музыкальное движение

Образовательные задачи

■ Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.

■ Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

■ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

## **Пение**

### Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

### Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);

- в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;
- работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно);
- соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

### Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности. Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:
  - использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;
  - тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- учит чувствовать форму;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр. Музыкальная игра-драматизация

#### Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

#### Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом

использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

- взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## **2.5. О.О. «Физическое развитие»**

Образовательные задачи

■ Совершенствование техники выполнения движений;

■ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.

■ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.

■ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

■ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

■ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба:

- в колонне по одному, по два, четверками;
- в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом;
- приставными шагами вперед, в стороны, назад;
- в приседе;
- с выпадами;
- спиной вперед, сохраняя направление и равновесие;
- в разном темпе.
- Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег:

- выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад;
- с преодолением препятствий в естественных условиях;
- непрерывный бег 2—3 мин;
- в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой);
- медленный бег на 400 м;
- быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами);
- челночный бег 3—5х10 м;
- бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки:
- подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево;
- в сочетании с различными положениями и движениями рук;
- прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза);
- боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа;
- боком с опорой руками на предмет;
- прыжки в длину с места не менее 100 см;
- в длину с разбега, в высоту с разбега;
- через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.

Прыжки через большой обруч как через скакалку.

### Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд);
- с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений;
- через сетку;
- отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);
- перекидывание набивных мячей весом 1 кг;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель;
- метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

### Ползание и лазание:

- ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;
- по бревну.
- Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания;
- лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно;
- в разных плоскостях.
- для туловища: вращения из разных исходных положений;
- перевороты со спины на живот и обратно;
- лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.
- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги;
- отведение, приведение ног;
- перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении.

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн;



- перестроение из одной шеренги в две;
- из одного круга - в два;
- остановка после ходьбы.

Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках;

- выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.;
- спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны;
- катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя. Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует: ходьбу на лыжах - по лыжне скользящим шагом друг за другом;

- со сменой темпа передвижения;
- ходьба на лыжах с палками в руках;
- подъем на склон «лесенкой»;
- спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

- езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа;
- по кругу, по дорожке;
- катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами;

- торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
- плавание (при наличии условий) - упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс);

- плавание с задержкой дыхания;
- плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания;
- ныряние;
- проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - игра по упрощенным правилам;
- бадминтон - броски волана через сетку (шнур);
- броски волана друг другу с отбиванием ракеткой;

- отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;
- катание на роликовых коньках - освоение инвентаря;
- основные исходные положения;
- полуприседание и приседание, стоя на коньках;
- езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении;
- торможение;
- баскетбол - игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку;
- подача и отбивание мяча друг другу.
- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с

мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. Обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 6-7 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><b>«Какая она –Школа?!»</b></p> <p><i>О.О. Социально- коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять знания детей о школе; познакомить с различными способами получения необходимой информации; формировать эмоционально-познавательную активность детей; развивать речевую компетентность; способствовать обогащению навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к школе как социальному институту, приобщающему к накопленным человечеством знаниями.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, что все дети 6-7 лет идут в школу, где они будут учиться читать, писать, считать и т.п.;</li> <li>➤ имеет представление о том, что в школе детей обучает учитель;</li> <li>➤ осознает разницу между организацией обучения в детском саду и школе;</li> <li>➤ дает положительную оценку себя как будущего школьника;</li> <li>➤ понимает основы взаимоотношений с учителем и будущими сверстниками-учениками.</li> </ul>
	Вторая	<p><b>«Осень».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять знания детей об осени; продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями; закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе; закрепление знаний о временах года, последовательности месяце в году; воспитание бережного отношения к природе; расширение представлений детей об особенностях отображения</p>

		<p>осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях; расширение знаний о творческих профессиях; формирование правильных представлений об экосистеме, природных зонах; расширение представлений о неживой природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширяются знания детей об осени, о временах года, последовательности месяце в году.</li> <li>➤ Дети продолжают знакомство с сельскохозяйственными профессиями.</li> <li>➤ Дети закрепляют знаний о правилах безопасного и бережного поведения в природе.</li> <li>➤ Расширяются представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального); развивается интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях.</li> <li>➤ У детей формируется правильное представление об экосистеме, природных зонах.</li> <li>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Палитра крымской осени».</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативная</i>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.</p> <p>Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма; экологически</p>

		<p>целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, называет основные признаки осени, осознает причинны сезонных изменений в природе;</li> <li>➤ имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;</li> <li>➤ осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта;</li> <li>➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;</li> <li>➤ подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Безопасность на дорогах города»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Уточнять и расширять знания детей о транспорте. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи. Развивать объяснительную речь детей: учить объяснять, рассуждать, доказывать свой ответ, используя сложноподчинённые предложения с союзом «потому что», «поэтому». Закреплять знания о работе светофора.</p> <p>формировать любознательность, мыслительную и речевую активность, самостоятельность, адекватное использование средств общения. расширение представлений детей о родном крае.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>Уточнять и расширять знания детей о транспорте.</p>

		<p>Расширить знания детей о транспорте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжить учить устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>➤ Развивать объяснительную речь детей: учить объяснять, рассуждать, доказывать свой ответ, используя сложноподчинённые предложения с союзом «потому что», «поэтому». Закреплять знания о работе светофора.</li> <li>➤ формировать любознательность, мыслительную и речевую активность, самостоятельность, адекватное использование средств общения. расширение представлений детей о родном крае.</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Первая</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Мой город, моя страна, моя планета»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> расширение представлений детей о родном крае; продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижение своей страны; рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ расширяются представления детей о родном крае.</li> <li>➤ дети продолжают знакомство с достопримечательностями Крыма.</li> <li>➤ формируется представление о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> <li>➤ дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.</li> </ul>



	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Мы играем в экономику»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <u>Цель:</u> формирование основ экономической грамотности у детей старшего дошкольного возраста</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b>  дети понимают и ценят окружающий предметный мир (мир вещей, как результат труда людей);  уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;  осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд –продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;  видят красоту человеческого творения;  признают авторитетными качества человека – хозяина: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение соперничать, милосердие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);  ведут себя правильно в реальных жизненных ситуациях; контролируют свои потребности в соответствии с возрастом</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Крымская кругосветка. Нас приглашает - Евпатория».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><u>Цель:</u> Формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине - Крыму. Совместный поиск решения задач реализации темы недели практическим путём (материал для фотоальбома, создание макетов о изучаемом городе и т. д.) Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Знакомство с историей, достопримечательностью Евпатории, воспитание в детях чувства восхищения красотой, богатством городов Крыма.</p>

		<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город Крыма – Евпатория, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (<i>На правом зелёном поле золотая голова, левом — красном — чёрная, обвивающая серебряный , пьет из чёрной чаши</i>);</li> <li>➤ Сформировано представление о городе Симферополе – столице Республики Крым, город в котором они проживают; дети могут рассказать по фотографиям о его знакомых местах.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о жителях г.Евпатории, которые внесли свой вклад в его развитие;</li> <li>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Осенние хлопоты в лесу»</b></p> <p>(дикие животные Крыма и России)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать познавательный интерес детей к природе: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; расширить представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>) научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки в процессе ознакомления с разнообразием животного мира Крыма, России.</li> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только</li> </ul>

		<p>русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан а в лесах тайги животные готовятся к зиме совсем по другому.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li><li>➤ Знают элементарные правила поведения в природе и с животными в зоопарке.</li><li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li></ul>
--	--	---

<b>ноябрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«День народного единства»</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Социально коммуникативная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях прославлявших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей родины. Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитать уважение к людям разных национальностей их обычаям.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети расширяют представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</li> <li>➤ Дети знают и называют гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях прославлявших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей родины. Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о родине – России.</li> <li>➤ Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитать уважение к людям разных национальностей их обычаям.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«День народного единства» (продолжение)</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Социально коммуникативная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать</p>

		<p>интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях прославлявших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей родины. Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитать уважение к людям разных национальностей их обычаям.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети расширяют представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</li> <li>➤ Дети знают и называют гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях прославлявших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей родины. Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о родине – России. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитать уважение к людям разных национальностей их обычаям.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>Крымская кругосветка.</b></p> <p>(города Крыма - Красноперекон)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Социально коммуникативная</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширить знания детей о родном Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма. Продолжать вырабатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у</p>

		<p>дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город северного Крыма – Красноперекон, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (<i>тюльпан на фоне перешейка, соединяющего Крымский полуостров с материком, обрамленного водами двух морей и Сиваша.</i>);</li> <li>➤ Сформировано представление о городе Симферополе – столице Республики Крым, город в котором они проживают; дети могут рассказать по фотографиям о его знакомых местах, а также назвать знакомые города Республики Крым.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о героическом прошлом г.Красноперекон;</li> </ul> <p>Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.</p>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>Книжкина неделя.</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Показать значение книги в жизни людей, познакомить с различными книгами, историей их создания. Способствовать возрождению книжных традиций семьи, воспитанию у дошкольников интереса к чтению. Расширить возможности сотрудничества с библиотекой, активизировать семейные посещения библиотеки. Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Формировать у дошкольников интерес и любовь к книгам, создать условия для активной речевой и творческой деятельности детей, способствуя сотворчеству взрослых и детей.</p>

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети знают и рассказывают об истории создания книги.
  - Имеют представления о значении книги в жизни человека.
  - Знают и называют детских писателей и их произведения.
  - Выразительней рассказывают стихотворения.
- Участие родителей в совместной продуктивной деятельности (изготовление «книжек-самоделок» по сказкам), участие в акции «Подари книгу детям!»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**  
**ОСЕНЬ**

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<p align="center"><b>Хозяйственно-бытовой труд +самообслуживание</b></p>	<p><b>«Путешествие в страну чистоты»</b> - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о неполадке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.</p> <p><b>«Самый лучший дежурный по столовой»</b> Учить самостоятельно без напоминаний взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, убирать посуду после еды, подметать пол.</p>		<p align="center">Групповая игровая организация детей малыми подгруппами, Дежурные – парами</p>	<p>Воспитатель по-прежнему учит детей выполнять работу по самообслуживанию. Но теперь уже он помогает им правильно подойти к реализации сложной задачи, показывает, как проще и лучше выполнить её, не превращая этот процесс в мелкую опеку; старается научить детей проверять самих себя. Одной из форм организации самообслуживания старших дошкольников теперь является обучение детей более младшего возраста.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд осваивается детьми как вид труда в целом. Происходит дальнейшее нарастание объемов труда, к сервировке стола добавляется раздача 2 и 3 блюд. Дети уже умеют убираться в групповой комнате, поэтому включаются в повседневный процесс уборки помещения. Повышаются требования к самостоятельности и качеству выполняемых действий. Детей учат навыкам планирования</p>
		<p><b>Мытье игрушек группы.</b> Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p> <p><b>Дежурные по подготовке к занятиям:</b> Учить</p>			



		детей самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию; самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.			своей и общей работы, умению сговариваться, изучать последовательность работы, распределять обязанности, подбирать и рационально использовать оборудование.
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>					
	<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Уход за комнатными растениями</b>	Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами размножения, оказывать помощь в пересадке растения.	Поливка; Рыхление земли в горшках; Удаление пыли;	Дежурство Индивидуальные поручения	Закрепление знаний детей моделей растения. Показ воспитателем правильности выполнения трудового действия.
	<b>Уборка уголка природы</b>	Учить детей поддерживать согласованность в работе, правильные взаимоотношения		Подгрупповая	Распределение поручений.
	<b>Уход за срезанными цветами</b>	Воспитывать бережное отношение к растениям.	Смена воды; Подрезка стебля.	Индивидуальные поручения	

## ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКЕ

	<p><b>Пересадка цветущих растений из грунта</b></p>	<p>Закрепить умение различать и правильно называть цветы (астра, георгина, хризантемы и т.д.). Познакомить детей с корнем как частью растения, объяснить связь между похолоданием и состоянием растения. Формировать навыки пересадки растения (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля, чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой).</p>	<p>Навык пересадки растений;</p>	<p>Коллективный труд (подгруппами)</p>	<p>При организации коллективного труда воспитатель помогает детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри звена. Наблюдая труд детей, воспитатель оказывает им помощь, дает советы, указания. Ведущим приемом обучения детей новому труду становится объяснение: что необходимо выполнить и как. Показ способов действия тоже имеет место и применяется в основном при ознакомлении с новой трудовой операцией.</p>
	<p><b>Уборка участка от опавших листьев</b></p>	<p>Учить создавать радостное настроение от выполненной работы; Воспитывать экологическую культуру;</p>	<p>Навыки качественной уборки определенного участка, целенаправленная переработка листвы для получения естественного удобрений.</p>	<p>Коллективный труд (подгруппами)</p>	
	<p><b>Сбор семян растений</b></p>	<p>Учить заготавливать, хранить, сортировать семена растений для подкормки птиц зимой.</p>			
	<p><b>Работа в цветнике</b></p>	<p>Учить детей участвовать в перекопке земли в клумбе с однолетними растениями</p>	<p>Перекопка земли;</p>		

		Учить рыхлить землю в клумбе с многолетними цветами. Укрывать многолетники на зиму собранной опавшей листвой.		Коллективный труд	
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>					
	<b><u>«Ведёрко с яблоками»</u></b> (бумага)	Учить детей готовить цилиндрические формы из бумаги; развивать самостоятельность; закреплять умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях.	Формирование у старших дошкольников активно-творческого отношения к окружающему миру; развитие любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, изобретательности и художественного творчества; формирование эстетического восприятия и вкуса.	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, эвристический (частично поисковый), диагностика, рефлексивные приёмы и методы.	Показывая детям основные приемы работы с бумагой, картоном, глиной, природным материалом в процессе художественного труда воспитатель в комплексе решает не только художественные, но и другие воспитательно-образовательные задачи (учит детей сравнивать, анализировать, выбирать, проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам, трудиться с интересом, обязательно
	<b><u>«Корзиночка с грибами»</u></b> (бумага)	Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, поновому используя выкройку кубической формы.			
	<b><u>«Красивые цветы»</u></b> (оригами)	Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разном направлении; развивать мышление, память.			
	<b><u>«Осенний лес»</u></b> (природный материал)	Учить детей выполнять несложную композицию из сухих листьев, красиво располагая её на листе бумаги; закреплять умение создавать цветовую гамму (от более тёмного цвета к более светлому); воспитывать аккуратность в работе.			

	<b><u>«Салфетка»</u></b> (работа с тканью)	Закрепить знания детей о некоторых видах тканей; закрепить правила пользования иглой; учить детей делать по краю салфетки бахрому, выдёргивая нитки иглой; развивать творчество.			доканчивать работу, убирать рабочее место).
	<b><u>«Пришивание пуговицы»</u></b> (работа с тканью)	Учить детей пришивать пуговицу; напомнить правила работы с иглой; продолжать закреплять умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.			Педагог объясняет, что цвета надо подбирать не спеша, сравнивая один цвет с другим, внимательнее относиться к пропорциям и выразительности создаваемого образа и т.и.
	<b><u>«Уточка»</u></b> (оригами)	Закреплять умение детей сгибать квадратный лист бумаги в разном направлении, чётко проводить линии сгиба, выполнять работу аккуратно; воспитывать усидчивость, память.			
	<b><u>«Птичка»</u></b> (природный материал)	Учить детей изготавливать поделку из орехов и перьев, передавать выразительность образа; закреплять умение скреплять детали с помощью клея ПВА.			

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ. ОСЕНЬ.

### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	<p>Обратить внимание детей на появление тени в солнечный день. Полюбоваться окружением, сказать, что красиво выглядит на солнце, а что в тени. Обратить внимание на тень человека, ее размеры, форму, как она двигается, исчезает.</p> <p>Солнце – определить состояние солнца и зависимость от этого температуры воздуха. Понаблюдать за осенним воздухом – светлый, хрустальный, морозны, лёгкий, дышится тоже легко. Установление связи между высотой стояния солнца и температурой воздуха (провести длительное наблюдение в начале, середине и конце месяца). Выбрать определённое место и ориентир. Фиксация в дневнике наблюдений.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>Что такое ветер? Наблюдение за силой ветра с помощью султанчиков. Какие бывают ветры? Какой сегодня ветер? "Сильный ветер во время дождя - к хорошей погоде. Учить определять силу ветра и направление, устанавливать связь ветра и растений (при сильном ветре траву пригибает к земле, деревья прогибаются).</p>
3.	<u>Облака.</u>	<p>Все чаще серое, кажется низким, сплошь покрыто тяжелыми тучами, быстро передвигающимися по небу. Выяснить причину быстрого движения туч.</p> <p>Наблюдение за цветом неба: ясное, редкие облака, всё небо затянуто облаками. Продолжать учить детей описывать состояние неба, связывая с сезонными изменениями.</p>
4.	<u>Осадки.</u>	<p>Характер осадков в сентябре – дождь и туман. Дети находят различия между затяжным и кратковременным дождями. Что можно сказать о дожде осенью? (моросит, накапывает, льет, идет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше).</p> <p>Учить установить связь между осадками и температурой воздуха: идёт дождь понижается температура воздуха, холодная, мокрая земля.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений.</p>

6.	<u>Долгота дня</u>	Зафиксировать с детьми долготу дня его уменьшение: один раз в неделю отмечать время включения света утром и вечером (экспериментирование)
7.	<u>Луна, звезды</u>	<p>На вечерних прогулках обратить внимание на глубокое, темное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп — месяц. Проследите все изменения луны: от появления месяца до полнолуния, отмечайте ее цвет.</p> <p>Когда светит луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на темном небе особенно ярко светят звезды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло. Приучайте детей любоваться красотой луны и звезд.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк или по экологической тропе.</b>	<p>Почему осень называют золотой, желтой? Листья летят медленно, потому что они легкие.</p> <p>Рассматривание красивых осенних листьев. Все ли деревья изменили окраску листьев? Какими были летом деревья, кусты? Как они изменились с приходом осени? Какого цвета листья на березе? (Золотисто-желтые.) На рябине? (Красные.) У какого дерева раньше других меняется окраска листьев?(У березы.) У каких деревьев дольше всех сохраняются листья во время листопада? (У березы.) Какое значение имеет листопад? (Приспособление к зимнему холоду, защита деревьев от поломок, выброс не нужных веществ с листьями.) Все листочки падают одинаково? Дерево тоже умирает с опавшими листьями? <i>(Растение продолжает жить; в пазухе каждого листа золотистая почка, которая дает весной молодой побег с готовыми листьями.)</i></p> <p>Исследование территории детского сада – оценить, достаточно ли деревьев и в каком они состоянии, познакомить детей с тем, как деревья заботятся о нашем здоровье – очищают воздух от пыли, снижают уровень шума, защищают от ветра и солнца.</p> <p>Листья – дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано <i>(листья растут на дереве, которое «добывает еду» из почвы, опадая на землю, листья преют, перегнивают и уже сами кормят дерево, на котором появляются молодые листья).</i></p>
2.	<b>Цветник.</b>	<p>Цикл наблюдений за цветущими растениями</p> <p>"Что цветет на нашем участке?" Осмотреть участок, найти цветущие растения, дать их названия.</p> <p>"Какие они - цветущие растения?" Определить строение растений (стебель, листья, цветки, корни).</p> <p>Сравнить разные растения по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.</p>

		<p>"Кто помогал цветам расти?" Обсудить, почему цветы выросли. Определить назначение всех частей растения.</p> <p>"Что было сначала, что будет потом?" Дать представление о цикле развития растений.</p> <p>"Соберем семена садовых цветов". Учить детей определять зрелость семян, собирать их для хранения.</p> <p>"Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?" Дать представление о способах распространения семян растений.</p>
<b>3.</b>	<b>Труд взрослых.</b>	<p>Понаблюдайте, как взрослые (садовник, дворник) в детском саду заботится о растениях и готовят их к зиме: выкапывает клубни георгинов, убирает их в подвалы, укрывает розы, аккуратно связывает раскидистые кустарники. Обратите внимание, как садовники старательно и осторожно обращаются с растениями, чтобы не сломать, не повредить их.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
<b>1.</b>	<b>Насекомые.</b>	<p>Отметить, каких насекомых стало меньше, выяснить причину их исчезновения и зависимость от температуры воздуха.</p> <p>Большая часть насекомых зимой впадает в спячку или анабиоз, перед этим они находят себе укромные и удобные места и прячутся туда, а с наступлением весны и тепла пробуждаются, выползают из убежищ и начинают очередной жизненный цикл. Однако есть и такие виды насекомых, которые, с наступлением холодов просто умирают. Но перед смертью они оставляют кладки, из которых по весне выходят новые насекомые и в свою очередь также живут лишь до зимы. Есть и третий вид насекомых, - эти на зиму просто прячутся подальше и глубже, где нет таких морозов и продолжают свою жизнедеятельность, но уже в локализованной зоне, при этом их поведение и движения очень замедлены, что конечно является следствием наступления зимы.</p>
<b>2.</b>	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Вспомнить с детьми, чем питались птицы летом, чем кормили своих птенцов (семенами растений, насекомыми, гусеницами). Осенью стало холодно, и насекомые попрятались, семена с растений упали на землю, их поели птицы. С приближением зимы птицам становится голодно и холодно, поэтому многие из них стаями или в одиночку летят в теплые края на зимовку. Трогаются в дальний путь скворцы, кукушки, журавли, дикие утки и гуси. Рассмотреть птиц на участке. Куда улетают птицы осенью? Почему? Как приспособились птицы к наземно-воздушной среде обитания? Как</p>



		<p>человек заботится о птицах? Воробьи – Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду и особенностям поведения. Обратит внимание на изменения в поведении осенью (ведут себя тише, подбираются поближе к людям).</p> <p>В сентябре по Крыму можно отметить отлет и пролет многих птиц: зеленушки, гуси-казарки. В октябре перелет насекомоядных птиц, отлет деревенских ласточек и степных журавлей. Появление зимующих птиц – больших сорокопутов, овсянок, ястребов, дроздов-деряб и рябинников, голубей-клинхухов, витютней.</p> <p>В ноябре заканчивается перелет насекомоядных птиц, отмечается массовый перелет дроздов-рябинников. С заливов отлетают лысухи. У островов масса гусеобразных</p>
3.	<b><u>Домашние животные.</u></b>	<p>Углубление знаний о домашних животных и об их детёнышах; актуализация словаря детей по теме «Домашние животные в городских квартирах и на улицах города» Привитие любви к домашним животным. Воспитание умений слушать друг друга. Создание положительных эмоций.</p>
4.	<b><u>Млекопитающие</u></b>	<p>В сентябре у млекопитающих Крыма отмечается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Линька у лисицы, хорька, барсука;</li> <li>• У оленей бои самцов, старые и молодые косули собираются в общие стада;</li> <li>• Суслики впадают в спячку, прилет летучих мышей.</li> </ul> <p>В октябре заканчивается рев оленей. Муфлоны покидают свои летние пастбища. Суслики и тушканчики впадают в спячку.</p> <p>В ноябре копытные животные держатся на южных склонах гор. Исчезают летучие мыши.</p>
5.	<b><u>Земноводные, рептилии</u></b>	<p>В сентября уменьшается подвижность лягушек и жаб, выводки у черепах. В октябре исчезают, залегая в укрытые места на зимовку лягушки, жабы, тритоны. В ноябре скрываются на зимовку ящерицы, но змеи бодрствуют.</p>
<b>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</b>		



**«Жизненный цикл мушек»** Цель. Понаблюдать за жизненным циклом мушек.

Материалы. Банан, литровая банка, нейлоновый чулок, аптечная резинка (колечком).

Процесс. Очистить банан и положить его в банку. Оставьте банку открытой на несколько дней. Ежедневно проверяйте банку. Когда там появятся плодовые мушки дрозофилы, накройте банку нейлоновым чулком и завяжите резинкой. Оставьте мушек в банке на три дня, а по истечении этого срока отпустите их всех. Снова закройте банку чулком. В течение двух недель наблюдайте за банкой.

Итоги. Через несколько дней вы увидите ползающих по дну личинок. Позже личинки превратятся в коконы, а, в конце концов, появятся мушки. Дрозофил привлекает запах спелых фруктов. Они откладывают на фруктах яйца, из которых развиваются личинки и потом образуются куколки. Куколки похожи на коконы, в которые превращаются гусеницы. На последней стадии из куколки выходит взрослая мушка, и цикл повторяется снова.

**«Птичьи пёрышки»** Предложить детям отыскать на территории детского сада птичьи перья. Какие птицы могли побывать на нашем участке? Какой они величины и расцветки, какие перья у них? (*Разные, легкие, внутри пустые, полые.*) Сравнить найденные перья. Они все разные, найти два абсолютно одинаковых невозможно. Эти перья мы возьмем в группу, чтобы пополнить коллекцию в комнате природы или использовать во время конструирования.

Словарная работа: Перья, перышко, легкое, полое, разнообразные, неповторимые.

**«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»** Цель. Установить, почему звезды движутся по кругу.

Материалы. Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

Процесс. Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

Итоги. На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

**«Как работает термометр»** Цель. Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте.

Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

**"Лесные опасности"** Цель. - выяснить с детьми, какие опасности могут подстергать людей в лесу; учить детей самостоятельно классифицировать «съедобные» и «несъедобные» грибы и ягоды; вспомнить с детьми правила поведения на природе, уточнить и расширить знания детей о растениях и грибах ; способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы; воспитывать у детей внимательное и осторожное обращение с растениями и грибами, которые им плохо известны.

«**Для чего растению семена?**» Цель: Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Закрепить представление, что семя - конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни.

Развитие кругозора детей, внимания.

«**Беседа о мусоре и о том, что можно сделать, что бы мусора стало меньше...**

Цель. Дать детям представление о проблеме мусора в городах. Рассказать о вреде свалок для природы и человека. Приучать детей к ответственному отношению к природе. Донести до ребят важность этой проблемы и показать некоторые выходы из данной ситуации. Предложить подумать над разрешением проблемы мусора силами ребят в д.с. и дома.

**"Беседа о зимующих и перелётных птицах"**

Цель: Формировать обобщённое представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелётных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характерами корма и возможностью его добывания. Обогащать словарь путём введения слов: корм, перелётные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.



## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

### Содержание наблюдения

Основная задача знакомства детей с природой в подготовительной группе это формирование у них элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы.

Дети должны уметь видеть существенные признаки предметов, общие и индивидуальные, их вариативность. В соответствии с этим при подборе растений обращается особое внимание не только на разнообразие их строения, но и на приспособленность к определенным условиям среды.

Чтобы дети усвоили, как поливать различные растения, в зависимости от условий их обитания в естественной среде, в уголок природы следует поместить растения, резко отличающиеся по своим потребностям во влаге: циперус, который в течение 10 месяцев в году растет в очень влажной почве (вазон помещают в воду); кактусы (1–2 вида), требующие очень небольшой и

### Методическая подсказка

Дети знакомятся с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными периодами их роста и развития, зависимости растений от комплекса условий (влаги, тепла, света и т.д.).

Важно также обратить внимание детей на зависимость строения и внешнего вида растений от условий их обитания, ведь все они – пришельцы из самых разных уголков нашей планеты. Достаточно разместить в уголке природы географическую карту и значками отмечать места происхождения, Родину тех или иных растений. Путешествуя с растениями по карте мира, мы можем пробудить желание детей узнать больше о других странах и континентах, о том какие животные там обитают, какие живут люди. Так комнатные растения помогут приобрести начальные знания по географии.

Дети познакомятся и с постоянно повторяющимися закономерными изменениями в жизни растений в разные сезоны, с основными этапами их роста и развития.

Продолжится знакомство с вегетативным размножением растений. Усложняются способы ухода и сам характер организации труда (вводятся дежурства по уголку природы). Ребята учатся определять как способ ухода, так и его необходимость.

Дети должны уметь видеть существенные признаки и индивидуальные особенности различных растений, их вариативность.

редкой паливки, традесканции – с большой потребностью во влаге; узамбарские фиалки, поливать которые следует весьма умеренно, и др. В умеренной поливке зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся в это время на родине в относительном покое, – герани, фуксии и др. О зависимости условий роста и развития растений, находящихся в уголке природы, от условий их происхождения надо помнить и при уходе за другими растениями, особенно из семейства лилейных и амариллисовых, – амариллис, кливия, кринум, драцена, гемантус и др. Первый период зимы для этих растений – период покоя, и в это время их почти прекращают поливать.

Вегетативное размножение комнатных растений весьма разнообразно: побегами (герани, фуксия, розы, бегонии и др.); листовыми черенками (узамбарская фиалка, бегония-реке, сансевьера и др.); аспидистра, аспарагусы и др. размножаются делением куста. Большой интерес вызывают у детей так называемые живородящие растения – камнеломка, хлорофитум, бриофиллум и др. Все они имеют отпрыски, растущие не из корневища, скрытого в земле, а появляющиеся на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума, отпрыски на краях листьев у бриофиллюма).

Одна из конкретных связей, которые должны усвоить дети, — это зависимость полива (по количеству воды и частоте) от того, где растет растение в природе, и от времени года. Есть много способов для обучения детей правильному поливу. Вот простой метод, который помогает детям быстро научиться правильно поливать. Для этого понадобятся мерные стаканчики, цветные метки, лейки. На мерном стаканчике, из которого позже наполняют лейку, снизу вверх надо разместить цветные метки, например кружочки, такого же цвета кружочки наклеивают на цветочные горшки.

Для усвоения знаний о правильном поливе следует иметь растения, резко различающиеся по своим потребностям во влаге: циперус (вид папируса), который 10 месяцев в году растет в очень влажной почве, и кактус, требующий небольшого и редкого полива, традесканция с большой потребностью во влаге и узамбарская фиалка, поливать которую следует весьма умеренно, и т. д. В умеренном поливе зимой нуждаются многие субтропические растения, находящиеся на родине в это время года в относительном покое (герань, фуксия). О связи роста и развития с условиями существования в природе свидетельствуют и другие растения, особенно из семейства лилейных и амариллисовых (амариллис, кливия, кринум, эухарис и т. д.). Начало зимы для этих растений — период покоя, когда полив их почти прекращается, а некоторые из них требуют обрезки наземной части.

Вегетативное размножение комнатных растений весьма разнообразно: размножение черенками (дети старшей группы знакомы со стеблевым черенкованием; в подготовительной к школе группе хорошо познакомить их с листовым черенкованием таких растений, как узамбарская фиалка, бегония-рекс), размножение луковицами (эухарис, кринум, амариллис), размножение делением куста (нефролепис, аспарагус), размножение отводами (традесканция, плющи), размножение делением корневища (сансевьера, аспидистра). Большой интерес представляют для детей так называемые живородящие растения (камнеломка, хлорофитум, бриофиллум). Все они имеют отпрыски-детки, появляющиеся не из корневища, скрытого в земле, а на других частях растений (усы у камнеломки, цветочная стрелка у хлорофитума, отпрыски на краях листьев у бриофиллюма).





**Бриофиллум  
(Каланхоэ)**



**Кринум**



**Фуксия**



**Нефролепис**



**Цикламен**



**Глоксиния**



**Колерия**



**Монстера**



**Фатсия (Аралия)**



**Кротон**

Таким образом, в подготовительной к школе группе в центре работы стоит систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование элементарных понятий и суждений об объектах и явлениях природы. В процессе усвоения элементарных знаний у будущего школьника развиваются важные для обучения способности обобщенного восприятия, элементы словесно-логического мышления, связная речь. Систематизация и обобщение знаний требуют дальнейшего расширения представлений о признаках и свойствах, структуре природных явлений, а также усвоения разнообразных связей и причин; на этой основе у детей возникает познавательное отношение к природе.

# САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСЕНЬ

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Закреплять представления у детей о живописи, особенностях его жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, формировать эстетическое суждение и оценку.	<p><b><u>НАТЮРМОРТ.</u></b> Знакомить с однопорядковыми и сюжетными натюрмортами учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Кужина М. «Астры и яблоки»; Луценко С. «Натюрморт с яблоками» Ван Гог «Натюрморт с яблоками»</p> <p><b><u>ПЕЙЗАЖ.</u></b> С.Шишко «Листопад», «Осенний мотив, И.И.Левитан «Золотая осень», «Туман», «Осень»; А.И.Куинджи «Осень».</p> <p><b><u>МОРИНЕСТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ:</u></b> И.К.Айвазовский «Черное море», А.И.Куинджи «Море.Крым.»</p>
<b>В Т О Р Н И К</b>	Ознакомление с музыкальными произведениями	Содействовать всестороннему развитию личности дошкольников по средствам малых литературных форм и элементов ИКТ ( <i>сопровождение этюдов музыкальным фоном</i> ). Развивать творческие способности детей дошкольного возраста. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической, народной музыки. Побуждать самостоятельно исполнять небольшие песенки на музыкальных инструментах, показать способы пользования голосом для создания выразительного художественного образа..	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Осенняя песня» Н.Рубальская; «Капельки» Н.Дубравин; «Около калинушки» Ю.Михайленко; «Осень красавица» А.Бас; «Дождик озорник» З.Роот; «Грустный журавушка» З.Роот.</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> украинские народные мелодии. «Краски природы» Н.Рубальская; «Вечер» С.Прокофьева; «Волшебная дудочка» Ю.Рожавская; «Времена года» Чайковский; «Комаринская» П.Чайковский.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b> Для развития песенного творчества у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Кто поет?» (<i>маленькая или большая кукушка, мяукает кошка или котенок и т.д.</i>).</li> <li>● «Песенки музыкальных инструментов» (<i>импровизировать простейшие попевки, подражая звучанию барабана, трубы, гармошки, дудочки, колокольчика, скрипки на разные слоги, с разной интонацией, в высоком, низком регистрах</i>).</li> <li>● «Знакомство» (<i>петь свое имя (или другие имена), передавая разные интонации</i>).</li> <li>● «Музыкальный разговор» (<i>один ребенок поет «Ау, где ты?», другой отвечает «Я здесь!».</i> Затем очередность меняется. Взрослый побуждает ребенка придумывать новые интонации).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Композитор» (сочинить мелодию в заданном жанре, передать настроение и характер музыки). Жанр может определяться и стихотворным двустишием, дающим настрой импровизации, например:  <b>«Колыбельная» Н. Френкель.</b> Мама Ванечку качала, и, качая, напевала: А-а-а, а-а.  <b>«Марш» А. Шибицкой.</b> Кто шагает ряд за рядом? Это мы идем отрядом.  <b>«Плясовая» А. Шибицкой.</b> Я притопну каблучком, я махну платочком.          Полечу я ветерком, закружусь листочком.</li> </ul>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	Обогащать впечатления детей в процессе наблюдений за природными явлениями осенью; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения. Использовать строчки для передачи своего отношения к увиденному.	<p><b>ПОЭЗИЯ:</b> Вячеслав Ложко «Горы умываются», «Путешествия ракушки», «Крымское утро»; Владимир Орлов «Живые камешки», «Я рисую море»; Виктор Вилеко «Морской воробей», «Листопад» И.Бунин</p> <p><b>ПРОЗА:</b> М. Пришвин «Начало осени», А. Клыков «В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки «Кто как к зиме готовится», «Белкина сушильня» (проиллюстрировать), «Властительница-Осень» Л.Чарская, О. Ивненко «Спокойной ночи» (проиллюстрировать)</p>
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	Учить детей всматриваться, любоваться, находить особенности в украшениях, орнаменте, в народном костюме; выделять основные элементы, материалы в народной вышивки российского, крымско-татарского и украинского костюмов..	Создание слайд-шоу <b>«Украинские вышиванки»</b> , <b>«Золотошвейки у крымских татар»</b> , <b>«Украшение вышивкой головных уборов русских красавиц»</b> (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать, создавать самостоятельно, используя элементы национальные костюмы.
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>Ознакомление с театральным искусством</b>	<u>Цель:</u> продолжить знакомство с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Дать представление о русском балаганном театре и его персонажах (Петрушка, Марфуша, Доктор, Собака и т.д.)	<p><b>СПЕКТАКЛИ:</b>          «Петрушкины именины», «Четыре сестрицы», «Сундучок сказок», «По дорогам сказок Ш.Перро»</p> <p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>          «Давайте познакомимся- ТЕАТР», «Осенний переполох», «Война грибов», «Цветик-семицветик».</p>

	<p>Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Закрепить общее представление о последовательности изложения, построения высказываний-описаний. Учить детей соблюдать эту последовательность, называть объект речи при описании.</p> <p>Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.</p>	
--	---	--



**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»  
ОСЕНЬ**

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятель- ности	Содержание работы
		Сентябрь	Экскурсия выходного дня	<p><b><u>Мозаика культур Крыма</u></b> Экспозиция «Этническая история Крыма в керамических фигурах» первого зала второго этажа музея охватывает период с древнейших времен до начала XX в. Научно-информационная часть экспозиции представлена тремя историческими картами «Древняя Таврика в IX в. до н. э – III в. н.э.», «Крым в III – XVIII вв.», «Таврическая губерния кон. XVIII – нач. XX вв.».</p> <p>Цель: популяризация идеи культурного многообразия и сохранения материального и нематериального культурного наследия; распространение идеи толерантности в обществе, межкультурного просвещения, взаимоуважения и сотрудничества различных этнических и конфессиональных групп Крыма.</p>
1.	Музей редкой книги библиотека Таврического национального университета	Сентябрь	Экскурсия	Цель: вызвать у дошкольников интерес к книге, познакомить с историей и производством книги, обучить правилам пользования библиотекой.
2.	Крымский академический театр кукол	Октябрь	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Ботанический сад Крымского Таврического	Октябрь	Совместная экскурсия	<p><b>ТЕМА: «Каскад прудов», «Солнечные часы»</b> <b>Цель:</b> Развивать у дошкольников интерес к природе, необычных</p>

	университета им.Вернадского		+выставка репродукций.	<p>объектах построенных людьми, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтения детей.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения, красоту.</p>
4.	Садово-парковая скульптура в Ботаническом саду Крымского Таврического университета им.Вернадского, Гагаринского парка.	Ноябрь	видео лекторий	<p><b>ТЕМА: Знакомство с садово-парковой скульптурой.</b></p> <p><b>Цель:</b> Опираясь на имеющиеся знания у детей опыт восприятия скульптуры, дать представление об одной из её разновидностей – садово-парковая скульптура.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>Садово-парковая скульптура — разновидность пластики, которая предназначена для отделки садов и парков. Может иметь как декоративный, пропагандистский, обучающий, так и мемориальный характер. Имеет давнюю и устойчивую традицию в искусстве Западной Европы.</i></p> <p>В общем, на территории ботанического сада и рядом с ней можно найти объекты садово-паркового искусства, памятники архитектуры и истории</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Сентябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Родительское собрание	сентябрь	Тема: Что нужно знать о психологической и интеллектуальной готовности детей к школе?
2	Семейные праздники	1-я неделя	«Путешествие в страну знаний».
3	Выставки	1-я неделя 2-я неделя	Фото выставка «Крымское лето» Выставка детского рисунка «Веселый светофорчик!»
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Сентябрь! Учимся наблюдать за изменениями в природе! Дети и дорога! Правила дорожного движения учим и выполняем ВМЕСТЕ! Говорят дети, наш воспитатель... Поздравляем с днем дошкольного работника!
5.	Секционная работа: _____	4-я неделя	Выпуск поздравительной газеты!

# Развитие игровой деятельности.

( 6 - 7 лет)

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	.Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подручный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Сентябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> <b>1. ШКОЛА</b>	<b>Ц.:</b> Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.	Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.	<b>Игровой материал:</b> портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.
	<b>1. «Азбука дорожного движения.»</b>	<b>Ц:</b> Предупредить детский дорожно-транспортный травматизм через организацию сюжетно-ролевой игры «Азбука дорожного движения». Продолжать учить выполнять установленные нормы поведения, формировать самооценку своих поступков и поступков других людей на дороге. Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Учить детей различать дорожные знаки: - запрещающие («Въезд запрещен», «Пешеходный переход запрещен»); - информационно-указательные («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Больница», «Телефон», «Автомастерская», «АЗС»).- предупреждающие («Дети», «Пешеходный переход», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»). Уточнить и закрепить знания детей о правилах безопасного	

3. Поликлиника	<p>поведения на дорогах, улицах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, трамвай, троллейбус). Закреплять представления детей о назначении светофора. Закрепить знания о профессиях (водитель, инспектор ГИБДД, врач и др.)</p> <p><b>Игровые действия:</b></p>		«Виды транспорта», кошельки, деньги, билеты для проезда в общественном транспорте, маски наголовники с изображением машин.
	<p><b>Ц.</b> Продолжать формировать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения, закреплять имитационные игровые навыки, партнерские взаимоотношения в игре.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «В Прививочном кабинете», «На приеме у детского врача», и др.</p>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.	<b>Игровой материал:</b> халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
<b>Подвижные игры:</b>			
1. «Горелки»	<p><b>Ц.:</b> учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.</p>		
	<p><b>Ц.</b> учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p>	Знакомство с правилами игры. Практическое	

<p>2.</p> <p><b>«Салки – не попади в болото»</b></p>	<p>Ход игры:  На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить.  Осаленный ловишкой выходит из игры.  2 вариант.  Ловишка стоит в центре круга начерченного на земле или выложенного из шнура. Дети забегают в круг и выбегают из круга, а Ловишка пытается осалить того, кто не успевает выбежать из круга.</p>	<p>упражнение на раскрепощения детей.</p>	
<p>3.</p> <p><b>«Лягушки и цапля»</b></p>	<p><b>Ц.</b> учить детей подпрыгивать на месте из глубокого приседа, прыгать через верёвку расположенную на высоте 15см, разными способами: двумя ногами, одной, с разбега, стараясь, чтобы цапля не поймала. Развивать ловкость, быстроту движений.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Платочек, колокольчик или бубен.</p>
<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p><b>1. «Угадай, какой знак»</b></p> <p><b>2. «Прогноз»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.</p>

<p><b>Крымской погоды»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование: карточки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды.</p>
<p><b>3.«Узнай птицу по описанию»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Уточнять и закреплять знание детей о внешнем виде зимующих птиц и из жизни. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им в зимнее время. <b>Игровые задания.</b> 1. Ребенок описывает птицу по описанию и приносит картинку с ее изображением. 2. Загадывание и отгадывание загадок о птицах.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование. Карточки с изображением птиц (снегирь, щегол, овсянка, воробей, ворона, голубь..., загадки о птицах, фишки для награждения.</p>
<p><b>4.«Подсказки на дорогах!»</b></p>	<p><b>Ц:</b> Обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения на улице. Воспитание грамотного и ответственного участника дорожного движения.</p>		<p>Демонстрационные карточки, макет автомобильной дороги, игрушечные машины и человечки, набор дорожных знаков.</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>Дорожные знаки на улицах города</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить и углубить знания детей о дорожных знаках и их помощи участникам дорожного движения. Формировать наблюдательность умения узнавать знакомые места изображенные на фотографии, сопоставлять увиденной на улице.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b> <b>1. Театр.сказка «Про Лису – рыжую красу».</b></p>	<p><b>Ц.:</b> познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной</p>	<p>Беседа, распределение ролей, подготовка новых атрибутов с использованием соленого теста.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>



	интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности.		
<b><u>Строительно-конструктивные игры:</u></b> <b><u>1. Авто-конструкторское агентство.</u></b> (с использованием предметных наборов Лего»)	<b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии легковых машин, особенности работы конструктора, разработчика новых моделей легкового транспорта (спортивные модели). Закреплять умения читать схему, стимулировать самостоятельно разрабатывать, презентовать новую модель спортивного автомобиля.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Наборы предметного конструктора Лего.
	<b>Ц.:</b> Совершенствование умений строить используя разнообразные материалы напольного конструктора модель сложного здания – школы. Учить детей по памяти называть и отражать в сюжете игры особенности школьного двора (стадион, площадь, многоэтажное здание)	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Напольный конструктор.

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### СЕНТЯБРЬ

<p><b>Ветер</b> Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. Деревцо всё выше, выше. <i>(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)</i> Ветер веет над полями Ветер веет над полями, И качается трава. <i>(Дети плавно качают руками над головой.)</i> Облако плывет над нами, Словно белая гора. <i>(Потягивания — руки вверх.)</i> Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья — Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. <i>(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)</i> Мы взбираемся на холм, <i>(Ходьба на месте.)</i> Там немного отдохнём. <i>(Дети садятся.)</i> Ветер тихо клен качает Ветер тихо клен качает, Вправо, влево наклоняет: Раз — наклон и два — наклон, Зашумел листвою клен. <i>(Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)</i></p>	<p><b>В понедельник</b> В понедельник я купался, <i>(Изображаем плавание.)</i> А во вторник — рисовал. <i>(Изображаем рисование.)</i> В среду долго умывался, <i>(Умываемся.)</i> А в четверг в футбол играл. <i>(Бег на месте.)</i> В пятницу я прыгал, бегал, <i>(Прыгаем.)</i> Очень долго танцевал. <i>(Кружимся на месте.)</i> А в субботу, воскресенье <i>(Хлопки в ладоши.)</i> Целый день я отдыхал. <i>(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)</i></p>

**Выросли деревья в поле**

Выросли деревья в поле

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

**Поднимаем руки все**

Поднимаем руки все - это "раз",

Повернулась голова — это "два",

Руки вниз, вперёд смотри — это "три",

Руки в стороны пошире развернули на "четыре",

С силой их к плечам прижать — это "пять".

Всем ребятам тихо сесть — это "шесть".

Три, четыре — руки шире,

Пять, шесть — тихо сесть.

Посидим и отдохнём,

А потом опять начнём.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА СЕНТЯБРЬ

«Осенние листья»		«У Лариски – две редиски».		
Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики, начиная с большого.	У Лариски - Две редиски.	По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках..	
Будем листья собирать.	Сжимают и разжимают кулачки.	У А□ешки - Две картошки.		
Листья березы,	Загибают пальчики, начиная с большого.	У Сережки – сорванца - Два зеленых огурца.		
Лис□ья рябины,		А у Вовки - Две морковки.		
Листики тополя,		Да еще у Петьки Две хвостатых редьки.		
Листья осины,				
Листи□и дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.		«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.		
«В школу».		«Осень».		
В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по стол.	Ветер по лесу летал, Ветер листики считал:		Плавные, волнообразные движения ладонями.
Там друзей себе найду, Научусь писать, ч□тать, Быстро, правильно считать.	Загибают по одному пальчику на обеих руках.	Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки – золотой, Вот последний лист с осинки, Ветер бросил на тропинку.		
Я таким ученым буду! Но свой садик не забуду.		Грозят □казательным пальчиком правой руки.	Спокойно укладывают ладони на стол.	

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-я – 3-я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> «<i>Инструктажи для детей</i>»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> работы - формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасности в окружающем их пространстве. формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция № 1 по охране жизни и здоровья воспитанников во время приема пищи;</li> <li>• Инструкция № 2 по охране жизни и здоровья воспитанников во время пользования столовыми приборами;</li> <li>• Инструкция № 3 по охране жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий изобразительной деятельностью;</li> <li>• Инструкция № 4 по охране жизни и здоровья воспитанников при обращении с дверью и при переходе из групповой комнаты.</li> <li>• Инструкция № 5 по охране жизни и здоровья воспитанников во время одевания на прогулку.</li> <li>• Инструкция № 6 по охране жизни и здоровья воспитанников на прогулке.</li> <li>• Инструкция № 7 по охране жизни и здоровья воспитанников при нахождении на улице</li> </ul>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> «Я и мои права». (калейдоскоп своих прав)</p> <p><b>Цель:</b> Систематизировать знания детей о своих правах, дать понятия «обязанности». Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение. Формировать правила культурного поведения со сверстниками. Учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Октябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Осенняя ярмарка».
2	Выставки	4-я неделя	«Осень в лесу» (выставка поделок из природного материала)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Октябрь! Учимся наблюдать за изменениями в природе!
		2-я неделя	Мы играем в экономику.
		3-я неделя	Детям о звездном небе осенью.
		4-я неделя	Поэтическая страничка «Осенние хлопоты в лесу».

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Октябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b></p> <p><b>1. Аптека</b></p>	<p><b>Ц.:</b> вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b> халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.</p>
<p><b>2. «Пароход», «Рыболовецкое судно в Черном море»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков.</p>		<p><b><u>Игровой материал:</u></b> Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор.</p>

<p>3. «На выставке народного творчества» - «Ярмарка»</p>	<p><b>Ц.</b> Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.</p>
<p>4. Библиотека</p>	<p><b>Ц.:</b> отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. <b>Игровые действия:</b> Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> формуляры, книги, картотека.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> 1. «Космонавты»</p>	<p><b>Ц.:</b> Закреплять умение детей действовать по сигналу. Развивать память, умение быстро двигаться, ловкость.</p> <p><b>Описание.</b> По углам и сторонам зала чертят 5-8 больших треугольников – «ракетодромов». Внутри каждого «ракетодрома» рисуют 2-5 кружков – «ракет». И общее количество должно быть на 5-8 меньше, чем играющих. Играющие, взявшись за руки, в центре зала образуют круг. Дети идут по кругу и говорят разученные заранее слова.</p> <p><b>Правила игры:</b> 1. Начинать игру - только по установленному сигналу руководителя. 2. Разбегаться - только после слов: «Опоздавшим - места нет!»</p>		
<p>2. «Гуси-лебеди»</p>	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с</p>	<p>Знакомство с правилами игры.</p>	<p>Наголовники</p>



<b>3. «Ловишки с лентами»</b>	<p>увертыванием. Содействовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите». Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.</p> <p><b>Варианты:</b> Увеличить расстояние. Ввести второго волка. На пути волка преграда- ров, который надо перепрыгнуть.</p>	<p>Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	
	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.</p> <p><b>Правила:</b> Ловишка должен брать только ленту, не задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.</p> <p><b>Варианты:</b> Выбрать двух ловишек. У присевшего играющего нельзя брать ленту. Играющие пробегают по «дорожке», «мостику», перепрыгивая через «кочки».</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Наборы ленточек отражающие цветовую осеннюю гамму.</p>
<b>Дидактические игры:</b>			
<b>1. «Найди нужный знак»</b>	<p><b>Ц.:</b> Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> 20 картонных карточек (пазлы). На одних половинках карточек изображены дорожные знаки, на других – соответствующие им дорожные ситуации.</p>
<b>2. «Природа и человек»</b>	<p><b>Ц.:</b> Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.</p> <p><u>Игровые правила.</u> Отвечать можно только после того, как поймал мяч. Назвавший предмет, бросает мяч другому</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>

<p><b>2. «Мой город»</b></p> <p><b>3. «Съедобный грибок, положи в кузовок»</b></p>	<p>участнику.</p> <p><b>Ц.:</b> упражнение детей в согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже; в образовании множественного числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Вариант 1. Игровые действия: закончить предложение словом город, употребив его в правильной форме.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: иллюстрации с изображением городских пейзажей; мяч.</p>
	<p><b>Ц.:</b> Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Учить находить по описанию, самостоятельно описывать картинку или муляж с выбранным грибом.</p>		<p><b>Материал.</b> Набор картинок с изображением съедобных и несъедобных грибов (или муляжи). Вырезанные из картона деревья (или игрушки). Корзина.</p>
<p><b><u>Дидактические альбомы.</u></b></p> <p><b>Обитатели Черного моря.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей Черного моря. Формирование экологической культуры. Развитие памяти внимания, наблюдательности</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p><b><u>Игра-драматизация:</u></b></p> <p><b>Постановка «Как звери готовились к зиме»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).</p> <p>Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.</p> <p>Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов, ознакомление с особенностью манипулирования куклой.</p>	<p>Набор кукол-козчиков би-ба-бо</p>

	инсценировки).		
<b><u>Строительно-конструктивные игры:</u></b> <b><u>1. Пожарная часть.</u></b>	<b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии пожарной техники и направление их внимания на тяжелый, ответственный труд пожарных, используемую ими технику. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора + наборы пожарных машинок, фигур людей.
	<b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы конструкторов ракет, космической техники; практическое создание разных моделей космических машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним, включать в сюжетную игру выполненные модели.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ОКТАБРЬ

<p><b>Кто на месяце живёт?</b>          Месяц по небу плывёт.          Кто на месяце живёт? (Ходьба.)          Там гуляет хитрый лис,          Он на землю смотрит вниз. (Дети наклоняются вперёд на несколько секунд.)          Машет лис своим хвостом,          Серебрится мех густой. (Дети машут руками за спиной.)          А вокруг летают звёзды,          Залетают к лису в гости. (Дети машут руками перед собой.)</p>	<p><b>Мы устали, засиделись</b>          Мы устали, засиделись,          Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)          То на стену посмотрели,          То в окошко поглядели.          Вправо, влево поворот,          А потом наоборот. (Повороты корпусом.)          Приседанья начинаем,          Ноги до конца сгибаем.          Вверх и вниз, вверх и вниз,          Приседать не торопись! (Приседания.)          И в последний раз присели,          А теперь на место сели. (Дети садятся.)</p>
<p><b>Мы с друзьями</b>          Солнечным осенним днём          Мы с друзьями в лес идём.          Мы с собой несём корзинки.          Полными их соберем! (Ходьба на месте.)          Вот грибочек под пенечком,          Это вкусный боровик,          И лисичку, сыроежку мы положим на тележку. (Наклоны вперёд.)</p>	<p><b>Мы сегодня рисовали</b>          Мы сегодня рисовали,          Наши пальчики устали.          Пусть немножко отдохнут          Снова рисовать начнут.          Дружно локти отведем          Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)</p>

А вокруг полно малины.  
Пройти мимо не могли мы.  
Собираем по кустам.  
Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.)  
Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.)  
А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.)  
Отдохнуть пора, дружок.  
Мы присядем на пенёк.

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ОКТЯБРЬ

«Есть у каждого свой дом».		«Акула».	
<p>У лисы в лесу глухом Есть нора – надежный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ел. Под кустами еж колючий Нагребают листья в кучу. И □ ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.</p>	<p>Д □ ти загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двустистише.</p> <p>Удары ладонями и кулачками поочередно.</p>	<p>Приплывали две севрюги, У них спины словно дуги. Налетали с двух сторон. Ты, акула, выйди вон.</p>	<p>Двумя ладонями дети изображают, как □ плыву □ севрюги. Выгибают ладони тыльной стороной вверх. Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу. Делают толчок ладонями от груди.</p>
«Мы во двор пошли гулять».		«В ГОСТИ».	
<p>Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пошли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки м □ потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли.</p>	<p>Загибают пальчики по одному «Идут» по столу указательным и средним пальчиком. «Лепят» комочек двумя ладонями. «Крошат хлебушек» всеми пальчиками. Ведут указательным пальцем правой руки по ладони □ евой руки. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной. Отряхивают ладошки.</p>	<p>В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный, и последний, Сам мизинчик – малыш Постучался на порог. Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя.</p>	<p>В □ ставляем в □ рх большие пальцы. Соединяем под углом кончики пальцев обеих рук. Поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно. Пальцы □ жаты в кулак, вверх выставляем только мизинцы. Кулаки стучат друг о дружку. Ритмичное сжатие пальцев в кулак на обеих руках.</p>

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Передвигаемся по детскому саду»</i></p> <p><b>Цель:</b> научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении д/с.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Службы, которые всегда готовы!»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> познакомить со службами спасения 01, 02, 03; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 неделя	<p><b>Тема:</b> Каждый ребенок имеет право на образование.</p> <p><b>Цель:</b> Раскрыть детям понятие о праве на образование, значимости образования в жизни каждого человека. Развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, воспитывать стремление детей получать новые знания, формировать у детей представление о том, что рядом с правами человека существуют его обязанности.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Ноябрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Осенние приключения».
2	Выставки	1-я неделя 2-я неделя	Выставка работ из природного материала. (Осенняя красавица). Фотовыставка «Любимые места родного города!»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Ноябрь! Учимся наблюдать за изменениями в природе! Осторожно грибы! (познавательный-презентационный).
2-я неделя		Родителям о правилах дорожного движения.	
3-я неделя		<i>Как научить дружить? Что такое –дружба!</i>	
4-я неделя		О бережном отношении к книге.	
4.	Секционная работа:	1-я неделя	Заготовка природного материала; подготовка групповой клумбы к зиме.



# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Ноябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. <b>Хлебозавод</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Ознакомление детей с трудом взрослых работающих на хлебозаводе. <b>Игровые действия:</b> Директор хлебозавода организует работу сотрудников хлебозавода. Обеспечивает распределение готовой продукции. Занимается вопросами закупки сырья для изготовления хлеба. Контролирует качество работы сотрудников. Пекарь выпекает хлебобулочные изделия разных сортов и разного размера; группируют готовую продукцию по сортам и размерам. Контролёр определяет ассортимент, качество и количество хлебобулочных изделий, контролирует правильность их раскладки, проверяет готовность изделий. Шофёры грузят готовый товар в машины со склада; развозят хлебобулочные изделия по магазинам и ларькам, предварительно определив их количество и размеры.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b></p>

<p><b>2. «Салон красоты»</b></p>	<p><b>Ц:</b> расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.  <b>Игровые действия:</b> Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, совместный подбор материалов, атрибутов для игры.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.</p>
<p><b>3. Космические полеты.</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную.  Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос».  Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.  Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.  <b>Игровые действия:</b> Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> Скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b>  <b>1. «Кто скорее снимет ленту»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках.  <b>Правила:</b> Бежать можно только после слова «беги». Сдергивать ленту только напротив своей колонны.</p>		

<p><b>2. «Запрещенные движения».</b></p>	<p><b>Варианты:</b> Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.</p>		
	<p><b>Ц.</b> развитие зрительного внимания</p> <p><b>Описание:</b> Игроки шагая по кругу, повторяют движения, которые им показывает водящий, но кроме одного - под запретом, например: «Хлопки в ладоши». Играйте внимательно: кто повторил запрещенное движение - становится в конец колонны. Через время внимательные игроки окажутся впереди, они и будут победителями.</p> <p><b>Правила игры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети, идя по кругу, повторяют все движения за воспитателем, кроме одного, например: «Руки вверх!».</li> <li>2. Тот, кто выполняет «запрещенное» движение, становится в конец колонны. Таким образом, более внимательные дети окажутся в начале колонны, и они считаются победителями.</li> </ol>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	
<p><b>3. Угадай, кого поймали.</b></p>	<p><b>Ц.</b> Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.</p> <p><b>Правила:</b> Возвращаться по сигналу «Пора домой».</p> <p><b>Варианты:</b> Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	
<p><b><u>Дидактические игры:</u></b></p>	<p><b>Ц.:</b> Закрепить названия осенних плодов, овощей, грибов. Дать знания о месте их произрастания, учить описывать</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное</p>	<p>Игровой набор</p>

<p><b>1. «Мяч бросай, приметы осени называй»</b></p>	<p>цвет, форму и вкус. Учить называть полезные свойства.  <b>Цель:</b> расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.</p>	<p>выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
<p><b>2. «Подскажи словечко»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развитие мышления, быстроты реакции.          Воспитатель, ведущий бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч логопеду, должен ответить: — Сорока стрекочет. Примеры вопросов: — Сова летает, а кролик? — Корова ест сено, а лиса? — Крот роет норки, а сорока? — Петух кукарекает, а курица? — Лягушка квакает, а лошадь? — У коровы теленок, а у овцы? — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>
<p><b>3. «Что происходит в природе Осенью»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.          Ход игры. Бросается мяч: Солнце — что делает? Светит, греет Листья осенью — что делают? Желтеют, опадают, кружатся. Птицы — что делают?</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
<p><b>4. «Учим дорожные знаки»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре.  <b>Материал:</b> Карточки большие и маленькие со знаками.  <b>Ход игры:</b>          Между играющими делят большие карты поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, тот кому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в каких ситуациях применяется. Выигрывает тот, кто правильно подберет знаки к ситуациям и сможет это объяснить.</p>		

<p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p><b>Крымская осень в горах.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b></p> <p><b>Постановка сказки «Смоляной бочок»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств. Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><b>Строительные игры:</b></p> <p><b>1. Строительная компания «Малинка»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет, на основе знаний полученных при восприятии окружающего мира, из литературных произведений, во время просмотра телепередач;</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры;</p> <p>Развивать умение возводить постройки по рисунку и чертежу, соблюдая симметрию, пропорции постройки;</p> <p>Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений;</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p> <p><b>Предварительная работа:</b></p> <p>рассматривание альбома «Архитектура», знакомство со строительными профессиями, рассматривание картинок и фотографий различных высотных зданий и домов разной конфигу-</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора</p> <p>чертежи и рисунки различных построек из крупного строительного материала,</p>

	<p>Закреплять умение соблюдать правила и нормы поведения в совместной игре;</p> <p>Воспитывать желание играть в строительные игры и обыгрывать их в сюжетно-ролевой игре; Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь и взаимовыручку.</p>	<p>рации, общественных зданий, спортивных сооружений, транспорта, пешеходных и автомобильных мостов, сооружение построек по чертежам и рисункам, занятия по конструированию из строительного материала.</p>	<p>оборудование и атрибуты для строительных и сюжетно-ролевых игр, бумага для ручного труда, цветные карандаши, фломастеры</p>
--	---	---	--

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### НОЯБРЬ

<p><b>Мы присели под кусток</b>  Мы присели под кусток,  Чтобы отыскать грибок.  Встали. Потянули спинку.  Вновь шагаем по тропинке. (Приседания.)  А теперь вращаем ручки,  Словно разгоняем тучки.  Гоним их вперёд-назад,  По двенадцать раз подряд. (Вращение прямых рук назад и вперёд.)  Приседаем ниже, глубже,  Как лягушка в теплой луже.  Прыг — и нету комара!</p>	<p><b>Мы по парку прогулялись</b>  Мы по парку прогулялись  И немножко отдохнем. (Шагаем на месте.)  Встанем, глубоко вздохнем.  Руки в стороны, вперед, (Развели руки в стороны, вперед.)  Чудеса у нас на свете:  Стали карликами дети (Присели.)  А потом все дружно встали,  Великанами мы стали. (Встали.)  Дружно хлопаем, (Хлопаем в ладоши.)  Ногами топаем! (Топаем ногами.)  Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! (Шагаем на</p>

Вот весёлая игра. (Из глубокого приседа прыжок вверх.) Отдохнули, порезвились И на стулья опустились. (Дети садятся.)	месте.)
---	---------

**Мы готовы для похода**  
Мы готовы для похода.  
Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте.)  
Птицы учатся летать,  
Плавно крыльями махать.  
Полетели, полетели,  
Опустились, посидели. (Руки прямые перед грудью, затем рывком разводятся в стороны.)  
Наклоняемся вперёд,  
Прогибаемся назад.  
Кто носочки достаёт? (Наклоны вперёд-назад.)

Мы летим под облаками  
Мы летим под облаками,  
А земля плывёт под нами:  
Роща, поле, сад и речка,  
И дома, и человечки. (Махать руками, словно крыльями.)  
Мы летать устали что-то,  
Приземлились на болото. (Несколько глубоких приседаний.)

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА НОЯБРЬ

«ДРУЖБА»		«КАК ЖИВЕШЬ?»	
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. С вами мы подружим, Маленькие пальчики.	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук.	Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.
Раз, два, три, четыре, пять – Начинай считать опять.	Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.	А поплывешь? Вот так!	Имитация плавания.
Раз, два, три, четыре, пять – Мы закончили считать.	Руки вниз, встряхнуть кистями.	Как бежишь? Вот так!	Указательный и средний пальцы «бегут».
		Вдаль глядишь? Вот так!	Приставить к глазам пальцы «биноклем».
		Ждешь обед? Вот так!	Подпереть щеку кулачком.
		Машешь вслед? Вот так!	Помахать руками.
		Утром спишь? Вот так!	Обе руки – под щеку.
		А шутишь? Вот так!	Хлопнуть по надутым щекам.
		Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.
«ПРОГУЛКА».		«ПАЛЬЧИКИ».	
Пошли пальчики гулять,	Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжкам	Пальчики уснули, В кулачок свернулись.	Сжать пальцы правой руки в кулак.
		Раз! Два! Три! Четыре! Пять!	Отгнуть пальцы один за другим по



	двигаются по столу.		очереди на счѣт.
А вторые догоять.	Ритмичные движения по столу указательными пальцами.	Захотели поиграть!	Пошевелить всеми пальцами.
Третьи пальчики бегом,	Движения средних пальцев в быстром темпе.	Разбудили дом соседей.	Поднять левую руку, пальцы сжаты в кулак.
А четвертые пешком,	Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.	Там проснулись: Шесть и семь,	Отогнуть пальцы один за другим на счет.
Пятый пальчик поскакал	Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.	Восемь, девять, десять – Веселятся все.	Покрутить обеими руками.
И в конце пути упал.	Хлопок обоими кулаками по поверхности стола.	Но пора обратно всем: Десять, девять, восемь, семь!	Загнуть пальцы левой руки один за другим.
		Шесть калачиком свернулся, Пять зевнул и отвернулся,	Загнуть пальцы правой руки.
		Четыре, три. Два, один. Снова в домиках мы спим.	Поднять обе руки, сжатые в кулаки

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Если взрослых дома нет»</i></p> <p><b>Цель:</b> учить детей безопасному образу жизни, закреплять знания о пожарной безопасности, о правилах поведения с незнакомыми людьми, развивать умение детей находить выход из проблемной ситуации, умение рассуждать и делать выводы, воспитывать бережное отношение к своей жизни и жизни других людей.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Тили бом, тили бом – безопасный будет дом!»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить и уточнить знания детей о причинах возникновения пожара, его последствиях и правилах пожарной безопасности на примере произведения С.Я Маршака «Кошкин дом». Формировать у детей понятие «Пожарная безопасность», помочь им запомнить правила пожарной безопасности. Дать детям представление о профессии пожарного. Вызвать желание быть осторожными с огнём.</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> <i>«У каждого ребенка есть право на любовь, взрослым об этом напоминаем вновь!».</i></p> <p><b>Цель:</b> Уточнить и углубить знания о правах и обязанностях; формировать умения понимать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, воспитывать доброту и милосердие</p>

**Подготовительная группа**  
**Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)**

Мероприятия	Группы закаливания
<i>Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):</i>	
пульсирующий микроклимат (разница в температуре от 6-8 градусов)	Первая и вторая группы
пробежки по коридору	
полоскание горла кипяченой водой, соляным раствором (чередую) 36-37 градусов	Все группы закаливания
точечный массаж, самомассаж	-//-
аэробика	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
разминка после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с предметами и без предметов;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ в равновесии;</li> <li>▪ обыгрывание потешек и стишков;</li> <li>▪ сюжетные или игровые;</li> <li>▪ с простейшими тренажерами (гантельками);</li> <li>▪ имитационного характера;</li> <li>▪ на формирования свода стопы и осанки;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ на развитие мелкой моторики</li> </ul>	Все группы закаливания

прогулки в любую погоду	Первая и вторая группы
проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	-//-
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (мытьё шеи, рук до локтей, обтирание груди)	Все группы закаливания
сухое и влажное растирание тела (40-50 градусов) рукавичкой	-//-
босохождение: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по ковру;</li> <li>▪ по полу;</li> <li>▪ по соляным дорожкам;</li> <li>▪ с использованием природного материала.</li> </ul>	-//-

## ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Сентябрь, октябрь, ноябрь

### I комплекс

#### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Холодно-тепло»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине. На табличку «холодно» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «тепло» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повторить 3 раза.

Самомассаж ладоней. И.п: тоже. Быстро растирать свои ладони до появления тепла, затем тёплыми ладонями «умыть» лицо. Повторить 3 р.

#### Гимнастика на стуле:

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвигание стопы вперёд до выпрямления коленей.

«Барабанные палочки»-постукивание пальцев ног.

«Помирились и поссорились»-сжимание и разжимание пальцев ног.

«Согреемся»-ноги вытянуть вперёд, тянуть то носки, то пятки.

#### Комплекс ОРУ:

### II комплекс

#### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

#### Коррекционная ходьба:

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корригирующим дорожкам.

#### Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки согнуты в локтях перед грудью. 1-3-плавные рывки согнутыми руками, 4-разведение прямых

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе. 1-руки вперёд, 2-вверх, 3-в стороны, 4-на пояс(6р)

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-2-повороты туловища вправо, 3-4-повороты влево (повт.5 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки внизу. 1-присесть, 2-постучать ладонями об пол, 3-встать, 4-руки вверх, прокручивание кистей (повт.6 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

И.п: стоя, ноги врозь, руки вверх, сцеплены в замок. Вдох-и.п.; выдох-наклон в сторону. Повторить 6 раз.

И.п: стоя, руки внизу, кисти в стороны. Вдох-подняться на носки, развести руки в стороны; выдох-поворот туловища в сторону, полуприсед. Повт. 4 раза.

#### **Дифференцированная работа с часто болеющими детьми**

Игра «Подуй на листочек» И.п:стоя, листочки на ладони. По команде дети начинают дуть на листочки.

#### **Контрастное закаливание ног.**

рук в стороны(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки вверх. 1-наклон туловища вправо, 2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе. 1-2- приседания (6 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

«Погреемся». И.п: стоя, ноги вместе, руки в стороны. Вдох-и.п., выдох-быстро скрестить руки перед грудью.(6 раз).

«Часы». И.п: стоя, ноги на ш.пл., руки на поясе. Вдох-наклон вправо(влево)-«тик»; выдох-и.п. «так» (6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

#### **Контрастное закаливание ног.**

### **III комплекс**

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, поднять руку вверх, потянуться и убрать за голову, тоже другой рукой. Поочередно тянуть от себя правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Зима и лето»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине. На табличку «зима» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «лето» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повт. 3 раза.

Пальчиковая гимнастика. И.п: тоже. Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим в прямом и обратном порядке.

Соединить кончики пальцев, пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой ( по 6 раз).

#### **Гимнастика на стуле:**

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд до выпрямления коленей.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола

Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.

Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе круг, затем двумя ногами.

#### **Комплекс ОРУ:**

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки за спиной, сцеплены в замок. 1-поворот вправо, 2-и.п, 3- поворот влево,4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки вверху. 1-наклон туловища вправо,2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(повт.5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе. приседания (2 раза по 5 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

«Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох-присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох-руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт.6 раз.

#### **Дифференцированная работа с часто болеющими детьми**

Игра «Подуй на снежинк . И.п: стоя, снежинки на ладони. По команде дети начинают дуть на снежинки.

#### **Контрастное закаливание ног**

# Ориентировочные темы перспективного планирования учебно-воспитательного процесса для детей 7-го года жизни ЗИМА

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>декабрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>« Декабрь – год кончает, зиму начинает! »</b></p> <p><b><i>О.О. Речевая</i></b> <b><i>О.О. Познавательная</i></b> <b><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></b></p> <p><b>Цель:</b> Сформировать в сознании детей знания целостной картины мира о зиме, зимних явлениях, зимних развлечениях через интеграцию образовательных областей. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, систематизировать знания об особенностях зимы в Крыму, закреплять умение наблюдать эти явления природы и устанавливать связи между ними. Научить творчески отражать в работах характерные особенности зимы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы реалистические представления о природе своей малой Родины, умения устанавливать связь между поведением птиц и животных и изменениями в природе Крымского полуострова и природе средней полосы России.</li> <li>➤ Знают и называют зимние месяцы. Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</li> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях погоды в разных регионах России, в том числе, в Крыму;</li> <li>➤ Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель, дополняя его сведениями из своего опыта;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеют создавать художественный образ «Зима», «Метелица», «Льдинка»... и используя в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразные материалы, декоративные элементы и цветовую палитру холодных тонов;</li> <li>➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозового произведения).</li> </ul>
<b>Вторая</b>		<p><b>«Сказки Крымских гор»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Физическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Создать условия для расширения природоведческого и социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями в Крыму, природных объектов - Крымские горы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают о возникновении таких природных образований, как горы, камни (горные породы, минералы), песок, глина; ознакомлены с их различным происхождением.</li> <li>➤ Умеют классифицировать камни по их отличительным признакам; знакомы с их значением и использованием человека в повседневной жизни, а также с камнями, которые человек использовал с давних времен.</li> <li>➤ В процессе опытно – экспериментальной деятельности и путем моделирования ознакомлены с образованием и разрушением камней, гор, извержение вулканов и их представителя в Крыму (непроснувшийся вулкан – Аю-Даг).</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями о функциях Крымских гор в формировании погоды (гряда Крымских гор разделяет два природных пояса: субтропический и умеренный)</li> <li>➤ Знают и называют правила поведения при походах в горы.</li> <li>➤ Используя физическую карту Крыма, могут обозначить горы Крыма, показать их расположение и назвать некоторые из них по цветовому аспекту.</li> <li>➤ Используют в активном слове названия Крымских гор, могут рассказать легенды, сказки.</li> </ul>

## Третья

### «Неделя доброты»

**О.О. Речевая**

**О.О. Социально-коммуникативная**

*Цель:* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; создание условий для реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности дошкольников; укрепление нравственности, формирование морали и совести воспитанников, как осознанной необходимости определенного поведения и самоконтроля; воспитание трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей; формирование гражданского сознания, воспитание патриотических чувств, бережного отношения к жизни человека, уважения к родителям, заботы о младших и старших; обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

#### **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Имеют представление о том, что добрые слова и поступки помогают людям в общении.
- Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и преобладание доброжелательности между детьми группы;
- Сформированы умения выражать своё отношение к поступкам сверстников, правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей;
- Дети внимательны, умеют видеть и понимать эмоциональные состояния сверстников;
- В повседневной жизни в коллективе используют обязательные формы вежливости в обращении со сверстниками, умеют внимательно слушать собеседника;
- Наблюдается у воспитанников переход нравственных навыков в привычку (умение сдерживаться в конфликтах, уступать, подчиняться правилам)
- Развито и поддерживается стремление помогать, сопереживать, поддерживать друг друга.
- Сформированы представления об особенностях и значении праздника «День святого Николая».

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Новый год»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Формировать представления о календаре, расширить знания о календарном годе, раскрыть смысл новогоднего праздника, подготовке к нему. Раскрыть особенности Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества. Создание праздничной предновогодней атмосферы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети умеют пользоваться календарём.</li> <li>➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</li> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность, являются активными участниками, декораторами при подготовке группы к предстоящему празднику;</li> <li>➤ У детей сформированы представления о том, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.</li> <li>➤ Дети знают и владеют культурой поведения в процессе коллективных взаимодействий;</li> <li>➤ В процессе общения делятся сведениями со сверстниками и взрослыми о семейных традициях, что способствует умственному развитию, расширению кругозора.</li> <li>➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может выполнена быть и ими.</li> </ul>
<p><b>январь</b></p>	<p><b>Первая</b></p>	<p><b>«Сказка в Рождество».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной активности детей. Побуждать детей самостоятельно рассказывать о</p>

		<p>событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет "Вертепа"; помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые калядки.</li> <li>➤ Владеют знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника.</li> <li>➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории, обыграть в мини театральной постановке Рождественскую историю.</li> <li>➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.</li> <li>➤ Умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.</li> </ul>
	<p><b><i>Вторая</i></b></p>	<p><b><i>«Финансовая грамотность»</i></b>  <b><i>Что такое деньги?</i></b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально коммуникативная</b>          Цель: приобщение к экономике          Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> дети понимают и ценят окружающий предметный мир (мир вещей, как результат труда людей);</li> <li><input type="checkbox"/> уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li><input type="checkbox"/> осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;</li> <li><input type="checkbox"/> видят красоту человеческого творения;</li> <li><input type="checkbox"/> признают авторитетными качества человека – хозяина: бережливость,</li> <li><input type="checkbox"/> расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность,</li> </ul>

		<p>умение сопереживать, милосердие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ ведут себя правильно в реальных жизненных ситуациях;</li> <li>□ контролируют свои потребности в соответствии с возрастом</li> </ul> <p>Задачи: вызвать интерес к теме экономики и финансов, рассказать о истории накопления денег.</p> <p>Материалы: копилки разных видов и форм, картинки с изображением сейфов и старинных хранилищ монет.</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Пожарная безопасность»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Расширить и углубить знания детей о труде пожарных. Воспитывать уважение к труду пожарного. Обобщить представление об общественном характере труда взрослых – труд на пользу людей – почетное дело. Побуждать детей посредством художественного творчества выразить свое отношение к проблеме пожарной безопасности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы и систематизированы знания о причинах возникновения пожаров; с правилами поведения при пожаре.</li> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о профессии пожарного, классифицируют пожарную технику, помогающую тушить пожар.</li> <li>➤ Дети могут объяснить предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки.</li> <li>➤ Сформировано негативное отношение к нарушителям правил пожарной безопасности.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными сведениями о истории появления бытовых электроприборов, сформированы знания детей о правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Путешествие на северный полюс»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Способствовать формированию знаний о своеобразии жизни народов Севера: жилища, одежда, труд. Формировать представления детей о природе Крайнего Севера, тундры, его животном и раститель-</p>

ном мире. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов, эмоционально-положительные отношения к людям другой национальности.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

➤ Дети владеют элементарными знаниями о Северном полюсе – Арктики, о животном мире этого региона;

➤ Используют в речи новые слова, могут объяснить их значение: птичий базар, полярный медведь, Арктика, вечная мерзлота;

➤ Сформированы у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (*морж, тюлень, пингвин, белый медведь, северный олень, овцебык, песец, заяц...* )

➤ Отмечается познавательная активность воспитанников по теме недели; способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

➤ Дети знакомы и могут рассказать о некоторых особенностях приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц)

➤ Сформированы новые и уточнены имеющиеся у детей представления о деятельности человека в Арктике, об особенностях передвижения;

➤ Дети знают и могут назвать героев Арктики: И. Папанин, В. Чкалов.

**Первая**

«Зимние виды спорта».

**О.О. Познавательная**

**О.О. Речевая**

*Цель:* Формирование доступной возрасту системы

знаний об Олимпийских играх, идеалах, ценностях олимпийского движения. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Расширено представление детей об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.
- Обогащены представления об Олимпиаде, символах, что создало мотивацию вести здоровый образ жизни детям, родителям, педагогам.
- На примере основной ценности олимпийского движения - «честной игры» - заложены предпосылки и желание так же поступать в жизни.
- Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать самостоятельно об: истории Олимпийского движения, о зимних видах спорта, о чемпионах нашей страны; о пользе занятий физической культуры и спортом для здоровья всей семьи.
- Сформирован интерес к занятиям физической культурой, расширен круг представлений и разнообразных видах физических упражнений, их оздоровительном значении;

**Вторая**

«Театральное закулисье»

**О.О. Познавательная**

**О.О. Речевая**

*Цель:* Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности через все виды детской деятельности. Способствовать



		<p>самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека, актера. Способствовать формированию у детей творческих способностей посредством театрализованной деятельности, устойчивого интереса к театрализованным играм и истории театра.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован интерес к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.</li> <li>➤ В процессе углубленной работы дети приобщены к основам русской культуры, к познанию традиций.</li> <li>➤ У детей сформированы первичные артистические умения и навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).</li> <li>➤ Дети проявляют самостоятельность в разных видах театральной деятельности, с удовольствием участвуют в детских спектаклях.</li> <li>➤ Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>➤ Дети научились разыгрывать несложные сюжеты к сказкам под музыкальное сопровождение.</li> <li>➤ Дети владеют знаниями о профессиях разных людей в театральном искусстве, могут рассказать об особенностях их деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«День защитника Отечества»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать и расширить знания детей об армии в России; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширять представление о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; Сформировать более полное представление о разнообразии родов войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство</p>



		<p>патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о традиции празднования Дня защитника Отечества;</li> <li>➤ Сформированы представления о Российской Армии, особенностями службы в мирное время, о необходимости защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</li> <li>➤ Расширены представления о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, дети;</li> <li>➤ Дети владеют знаниями о военных профессиях, названиях военной техники;</li> <li>➤ Сформированы у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</li> <li>➤ Заложены нравственно-патриотические предпосылки в формировании личности дошкольников: чувство гордости за свою Армию, желание быть похожими на сильных российских воинов, чувство уважения к российскому воину, его силе и смелости.</li> </ul>
	<p><b><i>Четвертая</i></b></p>	<p><b>«Крымские ребята встречают Масленицу!»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица). Возрождение интереса к обрядовым русским праздникам. Приобщение детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитание основ духовности и нравственности ребенка.</p> <p>Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют знаниями о традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие в общем действии.</li> <li>➤ Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.</li> <li>➤ У детей отмечаются сформированные знания устного народного творчества, песен, игр</li> <li>➤ Сформированы элементарные представления о</li> </ul>

		<p>природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li></ul>
--	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИЙ ВОЗРАСТ**  
**ЗИМА**

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>					
1.	<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Уход за растениями в группе</b>	Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений. Закрепить умение удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки и опрыскивания из пульверизатора	Умения ухаживать за растением, учитывая его особенности.  Умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому. Осуществлять «избирательный подход» к растениям при поливе.	Дежурство Индивидуальные поручения	Обсуждение структуры трудового процесса. Закрепление правильности и необходимости выполнения трудового действия. Выполнение детьми трудовых действий. Рефлексия.

	<i>Организация огорода на окне посадка лука.</i>			Коллективная. Дежурство. Индивидуальные поручения.	Организация огорода на окне
	<i>Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы.</i>	Закрепить знания детей об овощных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножать растения семенами	Коллективный труд	Беседа о времени года, о посеве семян. Уточнение, напоминание, указания. Показ приемов посева семян.  Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.

### ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ

1.	<i>Утепление снегом деревьев, цветников</i>	Формировать бережное, заботливое отношение к природным объектам	Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев, цветников	Коллективная Подгрупповая Индивидуальные поручения.	Показ способов действия. Ознакомление с новой трудовой операцией.
	<i>Изготовление и установка кормушек</i>	Воспитывать бережное и заботливое отношений к зимующим птицам.		Коллективная	Совместная деятельность с родителями
		Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев,	Умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выпол-	Дежурство	Показ, объяснение, пояснение, напоминание.

	<i>Подкормка птиц</i>	кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.	нения, самостоятельно выполнять трудовой процесс	Индивидуальные поручения	
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>					
	<b><i>МАСТЕРСКАЯ ДОКТОРА АЙБОЛИТА</i></b>	Обучение работе по ремонту книг работая с различными материалами бумага, ткань, скотч. Изготовление обложек к книгам.	Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами	Работу по детям ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.	<b><u>Ремонт книг группы, младших дошкольников.</u></b>

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

## ЗИМА.

### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	<p>Наблюдение за солнцем в зимний день – закрепить обследовательские действия детей (определить цвет, форму, теплоту, яркость солнца, обратить внимание на игру снега в переливах цвета на солнце. Снег в тени и на солнце. Обратить внимание детей на то, что зимой солнце не греет. Отметить, какое солнце (тусклое, яркое, закрытое тучами).</p> <p>В солнечный день обратить внимание на красоту зимнего пейзажа (от солнечных лучей все блестит и сверкает). День заметно увеличивается, но становится все холоднее.</p> <p>Обратить внимание детей в феврале, что солнце редко появляется на небе.</p> <p>В декабре, на 21-22 декабря, приходится самый короткий световой день и самая длинная ночь – это время зимнего солнцестояния.</p> <p>В Татьянин день проглянет солнышко — к раннему прилету птиц; в этот день снег — лето будет дождливое.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>В ветреную погоду понаблюдать за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев. Обратить внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно.</p> <p>Предложить прислушаться, как завывает ветер. Познакомить детей с новыми понятиями: метель, вьюга.</p> <p>Февраль- месяц частых метелей и сильных ветров. Охарактеризовать погоду: снежная, вьюжная, холодная, ветер злой, ледяной, колючий из-за такой погоды февраль «лютый».</p>
3.	<u>Облака.</u>	<p>Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят на Крымский полуостров то дождь, то снег.</p> <p>Зимой слоистые облака часто удерживаются весь день, осадки на землю из них обычно не выпадают, иногда бывает морось. Летом они быстро рассеиваются, после чего наступает хорошая погода.</p>
		<p>Через элементарную поисковую деятельность знакомить детей со свойствами снега. Устанавливать</p>

4.	<u>Осадки.</u>	<p>зависимость свойства снега от температуры.</p> <p>Опыт: в морозный день предложить детям вылепить снежки, принести снег в помещение, вновь предложить вылепить снежки. Показать детям превращение воды в лед и обратный процесс, закрепить свойства льда.</p> <p>Рассмотреть, как красиво снег украсил дома, деревья, как блестит на солнце. Познакомить со свойствами снега: легкий, холодный, белый. В теплую погоду или оттепель снег липкий, из него можно лепить, в холодную погоду - сыпучий, лепить нельзя. Обратит внимание на то, как снег падает сплошной пеленой – это снегопад. В морозный день послушать, как скрипит снег, определить, в какую погоду снег скрипит. Подвести к выводу, что снег скрипит в мороз.</p> <p>Продолжать знакомить с зимними явлениями неживой природы (гололёд, снегопад, сугробы).</p> <p>Познакомить с новыми понятиями: «Метель», «вьюга», «оттепель».</p> <p>Познакомить детей со свойством воды превращаться в лёд и обратный процесс. Рассмотреть через тонкий лёд замерзших луж листья, лежащие на земле. Закрепить знания о свойствах льда (твёрдый, хрупкий, гладкий, скользкий; по нему можно кататься на коньках).</p> <p>Рассмотреть сосульку – твёрдая, холодная, хрупкая, прозрачная. Обратит внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька.</p> <p>В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать.</p> <p>За ночь подтаявший снег снова замерзает, и к утру появляется <b>наст</b> — плотная ледяная корка.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твёрдая), вода превратилась в лед.</p>
6.	<u>Солнечная система</u>	<p>В декабре воспитатели знакомят детей с Солнечной системой. Воспитатель наблюдает фазы луны: новолуние, узкий серп (месяц), половина Луны, полнолуние и её исчезновение. Для этого используется модель лунного месяца. При длительном наблюдении обращается внимание детей на изменение формы луны, размера, а так же освещение местности, тень от деревьев, строений, на красоту лунного пейзажа.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
	<b>Прогулки в</b>	<p>Показать что у елочки (сосны) – зеленые иголки (хвоя). Сравнить её с голый березкой. Отметить, что она сбросила листву на зиму. Объяснить что в морозные дни ветки деревьев и кустов очень</p>

1.	<b>парк.</b>	<p>хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать, не ломать, не стучать по стволу. Обратить внимание детей на деревья, когда после оттепели ударяет мороз, на ветках образуется тонкий слой льда. Веточки качаются от ветра, задевают друг друга, и слышится тихий мелодичный звон.</p> <p>Снег покрывает землю толстым ковром, под которым, несмотря на холод, продолжается жизнь. Оказывается, именно снежное одеяло сохраняет жизнь растениям. <i>Если измерить температуру воздуха над снегом и под снегом, на почве, то она будет сильно отличаться. Над снегом термометр показывает 40° мороза, а на почве — всего 10° мороза. Даже если толщина снега небольшая, всего 10 сантиметров, температура на почве будет на 15—20° выше, чем над снегом.</i></p> <p>Вот почему такие травянистые растения, как земляника, засыпанные снегом, не погибают и даже продолжают расти. Под снегом зимуют пшеница, земляника, клюква, рожь. В феврале, когда нередко еще сильные морозы, можно, раскопав снег обнаружить пробившиеся сквозь опавшую листву бледно-желтые ростки со свернутыми листьями, а иногда и бутонами. Осенью этих ростков здесь не было... в феврале начинают расти под снегом побеги мать-и-мачехи, заложенные еще осенью. Если в это время откопать растение, то можно увидеть, что вокруг него в снежном покрове протаяла крошечная пещерка. Еще трещат суровые морозы, а под снегом уже начинается весна...</p>
3.	<b>Труд взрослых.</b>	<p>Наблюдение за работой дворника: сгребает снег к стволам деревьев, укрывает клумбы с многолетниками. На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу.</p> <p>В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Обратить внимание детей на поведение птиц. Назвать птиц, прилетавших на участок. Объяснить как им холодно зимой, рассказать, что птицы прилетают поближе к людям, надеясь найти побольше корма. Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм.</p> <p>Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям изготовить совместный столы для птиц. Во второй половине месяца января раздастся первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда.</p>



2.	<b>Земноводные, рептилии.</b>	В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.
3.	<u>Млекопитающие.</u>	Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.

### **Зима в городе**

1.		<p>Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев, ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов.</p> <p>Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того, птицы находят себе корм на городских свалках.</p> <p>Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей. В подвалах и тоннелях им тепло и всегда находится корм. А за мышами переселяются и их враги — хорьки, ласки, горностаи.</p> <p>Промышленные предприятия сбрасывают в реки и пруды отработанные теплые воды, поэтому вода в таких реках не замерзает.</p>
----	--	---

### **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

#### **«Воздух расширяется»**

**Цель:** Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).

**Ход:** Рассмотреть "термометр", как он работает, его устройство (бутылочка, трубочка и пробка). Изготовить модель термометра с помощью взрослого. Прodelать шилом отверстие в пробке, вставить ее в бутылочку. Затем набрать каплю подкрашенной воды в трубочку и воткнуть трубку в пробку так, чтобы капля воды не выскочила. Затем нагреть бутылочку в руках, капля воды поднимется вверх.

#### **«Вода при замерзании расширяется»**

**Цель:** Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.

**Ход:** Вынести на прогулку две бутылки (банки) с водой одинаковой температуры. Одну закопать в снег, другую оставить на поверхности. Что произошло с водой? Почему в снегу вода не замерзла?

**Вывод:** В снегу вода не замерзает, потому что снег сохраняет тепло, на поверхности превратилась в лед. Если банка или

бутылка, где вода превратилась в лед, лопнет, то сделать вывод, что вода при замерзании расширяется.

### **«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»**

Цель; Установить, почему звезды движутся по кругу.

Материалы. Ножницы, линейка, белый мелок, карандаш, клейкая лента, бумага черного цвета.

Процесс. Вырежьте из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисуйте мелом на черном круге 10 маленьких точек.

Проткните круг по центру карандашом и оставьте его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутите его.

Итоги. На вращающемся бумажном круге появляются световые кольца. Наше зрение на некоторое время сохраняет изображение белых точек. Из-за вращения круга их отдельные изображения сливаются в световые кольца. Подобное случается, когда астрономы фотографируют звезды, делая при этом многочасовые выдержки. Свет от звезд оставляет на фотопластине длинный круговой след, как будто звезды двигались по кругу. На самом же деле движется сама Земля, а звезды относительно нее неподвижны. Хотя нам кажется, что движутся звезды, движется фотопластинка вместе с вращающейся вокруг своей оси Землей.

### **«Как работает термометр»**

Цель. Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

### **«Есть ли у растений органы дыхания?»**

Цель. Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Материалы. Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

Процесс. Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду

(наблюдает выделение пузырьков из стебля). Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности: а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см; б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой; в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином; г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Итоги. Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

#### **«Нужен ли корешкам воздух?»**

Цель. Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

Материалы. Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

Процесс. Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха). Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению воздуха к корням.

Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет).

Итоги. Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

**Беседа «Лесные опасности в холодную зиму»** - знакомство детей с возможными опасностями, подстерегающими их в лесу зимой, вспомнить с детьми правила поведения на природе, способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы;

**Беседа «Почему медведь зимой спит?»** - уточнить представления детей о зимовье диких зверей, условиях их жизни в зимний период, роли человека.

**Беседа «Как зимуют бабочки?»** - формировать у детей представления о разнообразии зимовки бабочек (*Многие летуны до самой весны впадают в спячку. Так поступают, например, крапивницы, лимонницы, репейницы. Бабочка оборачивает свое тельце крыльями, словно одеялом, забирается в какую-нибудь щель или дупло. Некоторые бабочки прячутся в людских домах. А еще бабочки, как птицы, отправляются осенью на юг, преодолевая тысячи километров.*)

## САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЗИМА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	<p>Дать общее представление о иконе, как памятнике национальной культуры. Рассказать о истории возникновения, ее особенностях, как жанра древнерусской живописи, технике исполнения, материале. Продолжать развивать интерес к живописи, формировать первоначальные основы мировоззрения. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства. Формировать интерес к музеям, к выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.</p>	<p><b>Натюрморт:</b> Новаковский О.Х. «Натюрморт», Кончаловский П.П. «Сирень», Петров-Водкин «Утренний натюрморт».</p> <p><b>Пейзаж:</b> Айвазовский «Буря», Грабарь И.Е. «Февральская лазурь», В.А. Серов. «Зимой», К.А.Коровин «Зимой», А.И.Куинджи «Солнечные пятна на инее», А.В.Пантелеев «Мороз и солнце.»</p> <p><b>Портрет:</b> Репин И.Ю. «Бабка», Куинджи А.И., Серов В.О. «Девочка с персиками», Тропинин В.А «Девочка с куклой».</p> <p><b>Сказочно-былинный жанр:</b> Сюжетная живопись (сказочный сюжет) Васнецов «Иван Царевич на сером волке», «Алёнушка», «Спящая царевна», Репин «Садко в подводном царстве», М.Врубель Царевна Лебедь.</p> <p><b>Иконопись</b> – Рассматривание репродукций икон знаменитых художников А. Рублева, Ф. Грека, Дионисия, С. Ушакова</p> <p><i>(использование демонстрационных материалов из серии «Уроки великих»)</i></p>
В Т О Р Н И К	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые музыкальные произведения. Совершенствовать звуковысотный слух детей и чувство ритма в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p><b>ПЕСНИ:</b> «Если снег идет» В. Семенов, «Голубые санки» М.Иорданский, «Снежок» О.Загрудный; «Ой метелица зима» Ю.Михайленко; «Новогодняя хороводная» Н.Рубальская; «Зимняя песенка» М.Красева; «Что такое белый снег» З.Роот; «Будет горка во дворе» Т.Попатенко.</p> <p><b>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</b> «На тройке» П.И. Чайковский; «В пещере горного короля» Э.Григ; «Танец эльфов» Э.Григ; «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский; «Арабески» К.Дебюсси. «Зима» А. Вивальди, «Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов.</p>

			<p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образная импровизация «Марш гномиков» М.Шмитц,</li> <li>• Танцевальная импровизация «Плясовая» муз.Т.Ломовой</li> <li>• Импровизация на музыкальных инструментах «Фея серебра» (Балет «Спящая красавица» П.Чайковский)</li> </ul>
С Р Е Д А	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	Приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа.	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> С.Есенин « Поет зима-аукает...» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» , «Чародейкою зимою», К.Бальмонт «Снежинки», «Придите в наш зеленый дом...» К.Давиденко (ж.Крымуша №31),</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> В.Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В.Бианки «Хвосты», О.Уайльд «Мальчик-звезда», Т.Клещенко «Однажды в воскресенье» (из книги «Воскресное чудо» журнал Крымуша №25)</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	Формирование духовно богатой, эстетически развитой личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.	<p><b>Мини-музей «Народов Крымских многоцветье»</b> продолжать знакомить детей блочно с изделиями народных промыслов разных народов Крыма, закреплять и углублять знания о видах росписи;</p> <p>-учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки;</p> <p>-продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной игрушке;</p> <p>-формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>-знакомить с спецификой создания декоративных цветов (оттенков).</p>

П Я Т Н И Ц А	<b>Ознакомление с театральным искусством</b>	Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.	<p><b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Снежная королева», «Что такое новый год?», «Волк, ворона и веселые зайчата», «Мороз Иванович».</p> <p><b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> «Новогодний калейдоскоп» (общесадовый концерт), «Рождественские посиделки», «Проводы Масленицы», « Досвиданье елочка колкая иголочка».</p>
---------------------------------	--	--	---

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»**

**ЗИМА**

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деят.	Содержание работы
1.	Зоологический музей КФУ	Февраль	Экскурсия	<b>ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ:</b> Продолжать знакомить с экспозицией музея которая представлена в двух залах. Углубленная экскурсия диорамы «Животные севера».
2.	Крымский академический театр кукол	Декабрь, Февраль	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Ботанический сад КФУ	Январь	Совместная экскурсия+выставка репродукций	<b>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Деревья зимой»</b> <b>Цель:</b> Формировать способность находить красоту в обычном, повседневном; продолжать работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения зимних пейзажей – сюжетных композиции, учить анализировать картины по колористическому решению выполненные в холодной цветовой гамме. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к земле и природе..
4.	Древнерусское искусство.	Конец декабря-январь	Видео-лекторий	<b>ТЕМА: Рождественский вертеп.</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с библейскими сюжетами, связанными с праздником Рождества Христова; Дать первоначальные представления об иконе как памятнике древнерусской культуры; Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов. <u>Справочная информация для воспитателя:</u> Художественная композиция на пл.Ленина выполнена в натуральную величину,



				символизирует Иисуса Христа в Вифлиеме, показывая историю, которая произошла более двух тысяч лет назад.
5.	Архитектура города	Декабрь-январь	Презентационно-виртуальная экскурсия	<p><b>ТЕМА: Церкви, соборы, мечети г.Симферополя.</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям более широкое представление об архитектурных сооружениях различных религий. Формировать понятия о городе как о культурно- историческом, религиозном центре Крыма.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>В г.Симферополе 7 православных архитектурных сооружений с которыми можно познакомить воспитанников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Петропавловский Кафедральный собор (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Александро-Невский Кафедральный собор (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Всехвятская церковь (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Церковь во имя Святых Константина и Елены (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Церковь Трёх Святителей (Симферополь)</u></li> <li>• <u>Свято-Никольский храм (с. Пионерское)</u></li> <li>• <u>Свято-Никольский храм (с. Мазанка)</u></li> </ul> <p><i>А также мечети:</i>  Мечеть Кебир-Джами.  Мечеть Велиде Шериф. <i>(не сохранилась до нашего времени разрушена в 30-е годы, но имеется фото-архив)</i></p>
6.		Февраль	Экскурсия выходного дня	<p><b><u>Мозаика культур Крыма</u></b></p> <p>Экспозиция «Этническая история Крыма в национальных костюмах»</p> <p><b>Цель:</b> популяризация идеи культурного многообразия и сохранения материального и нематериального культурного наследия; распространение идеи толлерантности в обществе, межкультурного просвещения, взаимоуважения и сотрудничества различных этнических и конфессиональных групп Крыма.</p>



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### *Декабрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	4-я неделя	Новогодний карнавал.
2	Выставки	2-я неделя	Приметы Крымской зимы. (фото выставка)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Декабрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Крымские горы – познай-ка дошколятам.
		3-я неделя	Исторический календарь. Празднование Нового года .
		4-я неделя	Если добрый ты! Что год грядущий готовит маленьким воспитанникам.
4	Экологические акции	3-4 неделя	«Елочка-красавица».
5	Секционная работа:	4-я неделя	«Украшаем группу к празднику» .
6	Родительское собрание		

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ДЕКАБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p><b>1. Дом. Семья. Семейный праздник – Новый год.</b></p>	<p>Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. («Семейный праздник новый год»). Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение...</p>
<p><b>2. «В поисках клада»</b></p>	<p>Цель: Развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, умение подбирать предмет по цвету. Воспитывать усидчивость, терпение, приучать убирать</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых</p>	<p>Карта, сокровища.....</p>

	материал на место.	действий, расширение сюжета.	
<b>3. «Геологическая лаборатория»</b>	<p>Цели: развивать тактильные ощущения, познавать "наощупь" свойства вещества: твердость, мягкость, плавучесть.</p> <p>Учить сравнивать и различать вещества по их состоянию.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выстраивать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с результатом.</p>	Игровая ситуация передача в игре простейших трудовых действий, освоение на себе роли учёного, передача образа в игровых действиях.	Наборы камней, игровой набор мини-лаборатория
<b>Подвижные игры:</b>	Цель: учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.		
<b>1. «Горелки».</b>	<p><b>Ход игры:</b></p> <p>Дети становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. По считалке выбирается Ловишка. Он становится на линию спиной к остальным детям. Все стоящие парами говорят слова.</p>		
<b>1. «Салки – не попади в болото»</b>	<p>Цель: учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <p>На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить. Осаленный ловишкой выходит из игры.</p>		
<b>2. «Пингвины с мячом»</b>	Цель: учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.		

	<p><b>Ход игры:</b>  Дети стоят в 4-5 звеньях. Напротив каждого звена на расстоянии 5м ориентир- пенёк фишка. Первые в звеньях получают по мячу. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и обжав ориентир, возвращаются каждый в своё звено и передают мяч следующему. Прыгать, не теряя мяча, потерявший должен снова зажать мяч ногами и начать прыгать с того места, где был потерян мяч.</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u>   <b>1. «Светофор и регулировщик»</b></p>	<p><b>Цели:</b> Уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД (регулировщика); объяснить значение его жестов; учить детей соотносить жесты регулировщика с цветом светофора.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Регулировщик, палочка регулировщика, знаки светофора.</p>
<p><b>2. «Волшебные кубики»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.  <b>Ход:</b> Ребенку предлагают собрать какое –нибудь слово например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в</p>		<p>Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.</p>

	названии которого первый звук - [л], [о], [н].		
<b>3. «Веселый поезд»</b>	<p><b>Цель:</b> Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.</p> <p><b>Ход:</b> Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.
<b>4. «Художники»</b>	<p><b>Цель:</b> развитие ориентировки в пространстве.</p> <p><b>Ход игры.</b> Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В задании</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Наборы изобразительного материала

	должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.		
<b>5. «12 месяцев!»</b>	<p><b>Цель:</b> закрепить понятие о месяцах.</p> <p><b>Содержание.</b> В. раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.
<b>6. «Кто быстрее подберет коробки»</b>	<p><b>Цель:</b> учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.</p> <p><b>Содержание.</b> Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены в перемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие. сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал.</b> 6-8 коробок разного размера.

	<p>ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).</p>		
<p><u>Дидактические альбомы.</u> <b>Зима в городах Крыма.</b></p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о приметах зимы в городах Крыма. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u> <b>1. Настольный пальчиковый театр «Морозко»</b></p>	<p>Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творчество посредством изменения сюжетной линии знакомой сказки введение новых героев.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра Морозко + новые персонажи 12 месяцев.</p>
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b></p>	<p>Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами. Учить самостоятельно находить отдель-</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание</p>	<p>напольные и настольные наборы деревянного конструктора.</p>

<p><b>1. Город мой.</b></p>	<p>ные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. сооружать различные конструкции объекта в соответствии с их назначением. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>сюжета.</p>	
<p><b>2. Крымский порт.</b></p>	<p>Цель: Формировать у детей в определенной последовательности сооружать конструкцию по схеме аккуратно, красиво. Продолжать учить развивать игровой сюжет, используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи отдельных моделей, собирать по ним.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.</p>	<p>настольный конструктор «Лего».</p>



**ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ**  
**ДЕКАБРЬ**

<p><b>За дровами мы идём.</b> За дровами мы идём И пилу с собой несём. (Ходьба.) Вместе пилим мы бревно, Очень толстое оно. Чтобы печку протопить, Много надо напилить. (Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.) Чтоб дрова полезли в печку, Их разрубим на дощечки. (Дети делают движения, словно колят дрова.) А теперь их соберём И в сарайчик отнесём. (Наклоны.) После тяжкого труда Надо посидеть всегда. (Дети садятся.)</p>	<p><b>Вот под елочкой</b> Вот под елочкой зеленой (Встали.) Скачут весело вороны: (Прыгаем.) Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.) Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.) Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.) Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.) Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.) И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.) Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)</p>
<p>Во дворе стоит сосна Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.) Ветер с снегом налетал, Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.) Ветки гнутся взад-вперёд, Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)</p>	<p><b>На дворе у нас мороз</b> На дворе у нас мороз. Чтобы носик не замёрз, Надо ножками потопать И ладошками похлопать. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами.) А теперь представим лето. Речка солнышком согрета. Мы плывём, плывём, плывём, Дно ногами достаём. (Плавательные движения руками.)</p>

Будем вместе приседать —  
 Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)  
 Мы размялись от души  
 И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)

Мы выходим из речушки  
 Направляемся к опушке. (Ходьба на месте.)

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЕКАБРЬ

**Мой город!**  
 Люблю по городу гулять, (дети «шагают» пальчиками обеих рук по столу)  
 Люблю смотреть,  
 Люблю считать (на каждое название достопримечательности  
 Вечный огонь - раз, Ленина - два, загибают по одному пальчики)  
 Улица Победы – три.  
 А четыре - я живу в квартире.  
 Пять – в парке Вернадского опять.  
 Шесть – к Салгиру схожу.  
 Семь – Дворец культуры погляжу,  
 Восемь – ёлка в Новый год.  
 Девять – театр кукол, как во сне!  
 Я тихонько постою помечтаю и пойду!  
 Десять –это Детский парк  
 Побывать в нем каждый рад,  
 Посмотрю опять вокруг- город я тебя люблю!

**«Новый год!»**  
 Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)  
 Что за чудеса случились  
 Этой ночью новогодней.  
 Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)  
 А увидели парад:  
 В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)  
 Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)  
 А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)  
 Пушистая, в иголочках.

<b>«Ёлочка».</b>	
Перед нами елочка:	Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».
Шишечки, иголочки.	Кулачки, указательные пальчики выставлены.
Шарики, фонарики, Зайчики и свечки,	«Шарики» из пальцев вверх – вниз. «Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы

**«Мой КРЫМ!»**  
 Здравствуй, небо голубое!  
 Здравствуй, крымский ветерок!  
 Здравствуй, маленький дубок!  
 Мы живём в родном Крыму –

	сжаты.	Всех я вас приветствую! (переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой)
Звезды, человечки.	Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательные пальцы стоят на столе.	

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
ДЕКАБРЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки, петарды, фейерверки, новогодний салют).
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога. Закреплять знания номеров вызова экстренных служб.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
ДЕКАБРЬ**

	<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Семейный праздник» ЦЕЛЬ: воспитывать любовь к своему дому, семейным традициям празднования новогоднего праздника подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право жить в любви, ласк, внимании, заботе.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Январь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Рождественский вертеп»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация дошкольников – успех адаптации будущих первоклассников.</li> <li>• Уроки вежливости и красоты.</li> <li>• Решение педагогических ситуаций.</li> </ul>
2	Выставки		«Рождественский вертеп».
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Январь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	«Финансовая грамотность». Что такое деньги?
		3-я неделя	Готовимся к школе. Мотивационная готовность будущих первоклассников дома и в детском саду.
		4-я неделя	Как воспитать доброго, отзывчивого ребенка. Ребята и зверята. (Правила похода в зоопарк для всей семьи)

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯНВАРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p><b>1. Путешественники.</b></p>	<p>Цель: Совершенствовать умение детей развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, из бесед, распределять роли, подготавливать необходимые условия, коллективно возводить постройки нужные для игры. Способствовать восстановлению ролевого взаимодействия. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих. игровые проблемные ситуации.</p>	<p>Рюкзаки, карта, фотоаппарат...</p>
<p><b>2. «Туристическое агентство»</b></p>	<p>Цель: Раскрытие специфики туристического агентства. Углубление знаний детей об окружающем. Формирование понятий о том, что на нашей планете много разных стран и континентов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре;</li> <li>- научить до начала игры распределять роли, подготавливать необхо-</li> </ul>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	

	<p>димые условия, договариваться о последовательности совместных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать обогащению игры новыми решениями (участие взрослого в игре, изменение атрибутики и хода игры);</li> <li>- создать условия для творческого самовыражения;</li> <li>- научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать, соблюдать правила игры;</li> <li>- развить эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных действий;</li> <li>- ознакомить с профессиями;</li> <li>- вызвать познавательный интерес к путешествиям.</li> </ul>		
<p><b>3. «На дорогах города»</b></p>	<p>Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям, введение в игру новых ролей (регулировщик).</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b> игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.</p>

	<p>в нужное место. С этим легко справятся водители на грузовых машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом, на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Регулировщик управляет движением.</p>		
<p><b><u>Подвижные игры:</u></b> <b>1. «Загони льдинку»</b></p>	<p>Цель: учить детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка.</p> <p>Ход игры: На снегу цветной краской нарисован большой круг, от него в разные стороны 8-10 цветных линий – лучей, их длина 2,5 – 3. в конце этих линий стоят дети. У носка правой ноги каждого играющего лежит льдинка. По сигналу, подпрыгивая на правой ноге, все стараются быстрее загнать свою льдинку в круг. Здесь можно стоять, ожидая остальных играющих. После этого каждый гонит свою льдинку обратно, подпрыгивая на одной ноге стараясь придерживать нарисованной линии, передаёт льдинку следующему. Гнать льдинку, толкая её вперед носком ноги, на которой выполняется прыжки.</p> <p>2 вариант Гнать льдинки клюшками.</p>		
<p><b>2. «Прыжковая эстафета»</b></p>	<p>Цель: учить детей выполнять на скорость разные виды прыжков: боком, с мячом, зажатым между ног, в руках, с ноги на ногу, на одной ноге.</p> <p>Ход игры: Дети встают в колонны и продвигаются вперёд разными видами прыжков: с одной ноги на другую, на двух ногах, с набивными мячами в руках, боком. В конце продвижения дать задание –</p>		



	выпрыгнуть вверх, коснуться рукой отметки на стене, баскетбольного кольца, подвешенного мяча.		
<b>3. «Охотники и звери»</b>	<p>Цель: учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.</p> <p>Ход игры:  Дети образуют круг, взявшись за руки. Рассчитываются на первый второй делятся на охотников и зверей. Охотники остаются на своих местах в кругу, а звери выходят в середину круга. Охотники перебрасывают друг другу мяч и стараются попасть им в ноги убегающих и увёртывающихся зверей. Тот, кого заденет мяч, считается подстреленным выходит из круга. Затем игроки меняются ролями.</p> <p>2 вариант  охотников может быть 3-4, они находятся на одной стороне площадки, на другой дом зверей – лес. По сигналу звери убегают в лес, а охотники стреляют в них с места. Или могут бежать за зверями, но не забегать в лес.</p>		
<u>Дидактические игры:</u> <b>1. «Красный – белый»</b>	<p>Цель: Продолжать учить детей интонационно выделять любой звук из слова и определять его место в слове.</p> <p>Ход: Воспитатель называет слова, Если в слове дети услышали звук [с], то поднимают красный кружок, если заданного звука нет – белый. Звуки: [ф], [ш], [щ'].</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: У каждого ребенка красный и белый кружки.
<b>2. «Живые числа»</b>	<p><b>Цель:</b> упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал.</b> Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.

	<p>строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.</p>		
<p><b>3. «Аэродром»</b></p>	<p><b>Цель:</b> упражнять в счете предметов и в порядковом счете в пределах 10. <b>Материал.</b> Игрушки (самолеты, 5ракеты).</p> <p><b>Содержание. В.:</b> «Посмотрите, у меня на столе несколько самолетов. Это аэродром. Сколько у меня самолетов?. Как проверить правильно ли вы ответили? Кто хочет сосчитать самолеты? Каждым самолетом управляет летчик. Сколько летчиков управляют самолетами? Сейчас мы поиграем. Вы будете летчики. Сколько детей должно выйти, чтобы управлять самолетами? <i>(выходят дети, берут в руки самолеты, делают круг, возвращаются на аэродром).</i> Аналогично: «На космодроме».</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Дидактический материал</p>
<p><b>4. «Калейдоскоп»</b></p>	<p><b>Цель:</b> умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.</p> <p><b>Материал.</b> Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями</p>		<p><b>Раздаточный:</b> листы бумаги с начерченными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента, аналогично образцу</p>

	симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,		по 6 экземпляров каждого вида геометрических фигур.
<b>5. «Кто первый назовет»</b>	<b>Цель:</b> развитие внимания. <b>Содержание.</b> Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.	Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой предмет сделан из дерева, то он деревянный, если из железа, то он железный, и т. д. проводится работа по картинкам, можно закреплять данную тему в мячоч.	Предметные картинки по теме
<b>6. «Кто на севере живет»</b>	<b>Цель:</b> Обобщить представления детей о жителях северного полюса. Конкретизировать представления о типичных жителях различных сообществах. Закрепить умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного обитания растений и животных.		Картинки по теме.
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>Удивительный северный мир.</b>	<b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о многообразии животного мира Северного полюса.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом

<p><u>Творческая драматизация:</u> 1. Настольный театр-вертеп «Рождественская история»</p>	<p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик у детей от красоты, сказочности, волшебства при совместной подготовке к постановке рождественской постановке. Формирование умения быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><u>Творческие конструктивно-строительные игры:</u> 1. Наш микрорайон.</p>	<p>Цель – продолжать учить строить по условию разные конструкции фасадов зданий из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения. Воспитывать интерес к коллективному труду.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Все виды строителя, небольшие куклы, машины, макеты деревьев</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ЯНВАРЬ

<p><b>Наклоняемся с хлопком</b> Наклоняемся с хлопком, И с хлопком потом встаём. Вниз и вверх, вниз и вверх,</p>	<p><b>Нам на месте не сидится...</b>  Нам на месте не сидится, Разминаем поясницу.</p>
--	--

Ну-ка, хлопни громче всех! (Наклониться и хлопнуть в ладоши внизу, распрямиться — хлопнуть над головой.)  
На одной ноге мы скачем,  
Как упругий звонкий мячик.  
На другой поскачем тоже,  
Очень долго прыгать можем. (Прыжки на одной ножке.)  
Головой вращаем плавно,  
Смотрим влево, смотрим вправо. (Поворот головы вправо и влево.)

Корпус крутим влево-вправо —  
Так мы отдохнем на славу. (Вращение туловищем.)  
Хорошо мы отдохнули  
И к занятиям вернулись. (Дети садятся.)

### **Ну, а снег летит, летит**

Ели за окном стоят,  
В небо синее глядят. (Потягивания — руки вверх.)  
Ветки в стороны торчат, (Потягивания — руки вперёд.)  
Белки на ветвях сидят. (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)  
Белки прыгают по ёлкам,  
Собирают белки шишки.  
Не пугают их иголки —  
Белки — ловкие малышки. (Прыжки.)  
Мы под ёлками сидим  
И на белочек глядим. (Присели.)  
Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)  
И вздымает снега тучу.  
Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.)  
Зайцы прячутся в кустах.  
Даже хитрая лиса  
Притаилась и сидит, (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)  
Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.)  
Но утихла злая вьюга,

### **Новый год**

(Дети, взявшись за руки, образуют два круга и читают стихотворение.)  
У всех Новый год,  
И у нас Новый год. (Делают шаг с притопом и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую.)  
Возле ёлочки зелёной (Оба круга движутся вокруг ёлки в разные стороны.)  
Хоровод, хоровод.  
Пришёл Дед Мороз,  
К нам пришёл Дед Мороз. (Продолжая держаться за руки, делают лёгкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость.)  
Он игрушек, и хлопушек,  
И конфет нам принёс! (Кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями.)  
Он добрый у нас,  
Он весёлый у нас, — (Делают шаг с притопом, одновременно хлопают, поворачиваясь в разные стороны.)  
Возле ёлочки зелёной  
Сам пошел с нами в пляс. (Взявшись за руки, идут двумя кругами в разных направлениях.)  
И вокруг запели птицы! (Потягивания — руки в стороны.)

Белой стала вся округа. (Потягивания — руки в стороны.)  
Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки вверх.)  
Скачет по полю лиса. (Прыжки.)  
Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба.)  
И домой к себе вернемся. (Дети садятся.)

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ЯНВАРЬ

### **АПЕЛЬСИН.**

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один,  
Эта долька для ежа, эта долька для стрижа,  
Эта долька для утят, эта долька для котят,  
Эта долька для бобра, а для волка ...кожура.  
Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда  
*На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю имитировать бег пальцами по столу.*

### **ЁЛОЧКА**

Перед нами елочка – Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки.  
Шишечки, иголочки, - Кулаки, указательные пальцев выставлены.  
Шарики фонарики, - Шарики из пальцев вверх, вниз.  
Зайчики и свечки, - Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены.  
Звезды, человечки. – Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный стоят на столе.

### **СНЕЖОК**

Раз, два. Три, четыре, - разгибать пальчики, начиная с большого пальца

Мы с тобой снежок слепили, - «лепят», меняя положение ладоней

Круглый. Крепкий, очень гладкий - показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонь другую.

И совсем, совсем не сладкий. – грозить пальчиком.

Раз – подбросим,

Два – поймает,

Три – уроним, - выполнять соответствующие словам действия.

### **ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА**

Раз, два, три, четыре, пять, - загибать по одному пальчику.

Мы во двор пошли гулять. – идут по столу указательным и средним пальцами.

Бабу снежную лепить, - лепят комочек двумя руками

Птичек крошками кормили, - крошащие движения всеми пальцами.

С горки мы потом катались, - ведут указательным пальцем левой руки по ладони правой.

А еще в снегу валялся. – кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.

## Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности. ЯНВАРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Гололед»</p> <p>ЦЕЛЬ: знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.</p> <p>Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.</p>
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Осторожно сосульки /снег с крыши/»</p> <p>ЦЕЛЬ: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть- ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.</p> <p>Материал: сюжетная картина</p>

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: ««Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»».</p> <p>ЦЕЛЬ: Продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом.</p>



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### *Февраль*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	<b>Семейные праздники</b>	3-я неделя	Игра для настоящих мужчин.
2	<b>Выставки</b>	4-я неделя	«Куклы-обереги, куклы-самоделки».
3	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя	Февраль. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Закаливание в домашних условиях.
		3-я неделя	Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля. Как воспитывать мальчиков.
		4-я неделя	Масленица или проводы зимы.
5	<b>Секционная работа:</b>	4-я неделя	«Масленичные посиделки» .

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕВРАЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p>1. «Юные пожарники»</p>	<p>Цель: Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о гуманной направленности работы пожарных, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.</li> <li>• Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», закреплять знания о причинах возникновения пожара.</li> <li>• Углубить представления о первичных средствах пожаротушения.</li> <li>• Пополнить представления о назначении пожарных</li> </ul>	<p>Обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета посредством проблемных ситуаций, обсуждать действия всех играющих..</p>	<p>Крупный строительный материал; костюмы <i>пожарников</i> оборудование для больницы; продукты; предметы-заменители.</p>

	<p>автомобилей, уточнить назначение пожарной одежды, о снаряжении пожарной машины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать речь детей.</li> <li>• Воспитывать у детей чувство ответственности за свои действия, смелость, товарищество, уважение к профессии пожарных.</li> </ul>		
<p><b>2. «Столовая» - «Кафе»-«Кондитер»</b></p>	<p>Цель: _Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p><b>Игровые действия:</b> В столовой стоят столы и стулья для посетителей. <b>Повара</b> готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят шоферов, рабочих, строителей, моряков, учеников в школе.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов, соленое тесто.</p>
<p><b>3. «Военные разведчики»</b></p>	<p>Цель: Развить тематику военизированных игр. Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожны-</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития</p>	<p><b>Игровой материал:</b> элементы военной одежды для детей,</p>

	<p>ми. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».</p> <p><b>Игровые действия.</b> Воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает детям поиграть в них. Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.</p>	<p>сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям .</p>	<p>оружие.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b></p> <p><b>1. «Ловля обезьян».</b></p>	<p>Цель: учить лазить по гимнастической стенке удобным способом, поднимаясь и спускаясь, не пропуская реек, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение действовать по сигналу, подражать действиям ловцов, координацию движений, быстроту действий, ловкость.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Дети делятся на две группы – обезьян и ловцов обезьян. Дети – обезьяны размещаются на одной стороне площадки, где есть пособия для лазания, на противоположной стороне площадки находятся ловцы. Обезьяны подражают всему что видят. Пользуясь этим, ловцы хотят заманить обезьян и поймать их. Ловцы стовариваются, какие движения будут показывать и показывают их на середине площадки. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезают на лестницу и наблюдают за движениями ловцов. Прodelав движения, ловцы скрываются, а обезьяны слезают и приближаются к тому месту, где были ловцы и повторяют их движения. По сигналу б «Ловцы1» - обезьяны бегут к деревьям и влезают на них. Ловцы ловят тех которые не успели влезть на дерево. И уводят</p>		

	<p>к себе. После 2-3 повторений дети меняются ролями. Усложнения: Ловцы должны придумать сложные движения: шпагат, мостик, и т. д.</p>		
<p><b>2. «Пингвины с мячом»</b></p>	<p>Дети стоят в 4-5 звеньев. Напротив каждого звена (на расстоянии 4-5 м) ориентир – высокий кубик, палочка. Первые в звеньях получают мячи. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и, обежав ориентир, возвращаются каждый к своему звену и передают мяч следующему. Когда все прибегут, прыгают другие 4-5 детей. Правила: прыгать, не теряя мяча; потерявший должен снова зажать мяч ногами и начинать прыжки с того места, где был потерян мяч. Усложнение: прыгать с мячом до ориентира и обратно; играть командой – выигрывает та, игроки которой быстрее сумели закончить дистанцию.</p>		
<p><b>3. « Белые медведи»</b></p>	<p>В углу площадки обозначается льдина. На ней стоят двое водящих - белые медведи. Остальные на площадке - медвежата. По сигналу водящие, взявшись за руки, выбегают на площадку и ловят медвежат - догоняют игрока и берут его в свою цепочку. Других медвежат они ловят уже вместе. Игра продолжается до тех пор, пока в цепочке не окажутся все медвежата. Игрокам не разрешается разъединять руки белых медведей и вырываться, когда их поймают.</p>		
<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Найди братца»</b></p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки. Ход: Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братцами первых звуков слов первого ряда.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Предметные картинки</p>

	<p>Дети по очереди подходят, называют предметы, первые звуки слов и если правильно подобрали пару, подставляют картинку под верхний ряд.</p>		
<p><b>2. «Путешествие»</b></p>	<p><b>Цель:</b> учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Содержание.</b> В.обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.</p>		<p>Игровой набор стрелок, указателей, карта группы, площадки.</p>
<p><b>3. «Пляшущие человечки»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развивать зрительное внимание, навыки счета.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети в течение 1 минуты рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» (4 раза по 4 фигурки). Время засекается по песочным часам. За 1 минуту, должны сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, обозначить их количество цифрой (карточкой). Выполнив задание, дети проверяют друг друга.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки+ подборка материалов.</p>

4. «Тут, конечно, каждый знает, Что каким у нас бывает.»	Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости.		предметные картинки
5. «Зимние картинки»	Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признаки, действия предметов, явления, происходящие зимой.		Материал: зимние пейзажи.
6. «Снег-снежок»	Цель: активизировать в речи слова, обозначающие приметы зимы; упражнять в подборе слов-признаков снега, родственных слов к слову «снег». <u>Вариант 1.</u> Игровые действия: запоминать и повторять слова признаки снега из стихотворения, добавлять свои. <u>Вариант 2.</u> Игровые действия: выделять в речи родственные слова, подбирать их самостоятельно.		

<p><b>7. «Защитники Родины»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать грамматический строй речи (умение употреблять имена существительные в различных падежах, во множественном числе); закрепить представление детей о военных профессиях.</p> <p><b>Вариант 1. Игровые действия:</b> рассмотреть сюжетные картинки. Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетные картинки, просит закончить предложения.</p> <p><b>Вариант 2. Игровые действия:</b> найти подходящие по смыслу пары картинок.</p> <p><b>Вариант 3. Игровые действия:</b> игра с мячом.</p>		<p><b>Материал:</b> сюжетные картинки, посвященные службе представителей военных профессий (вариант 1); парные картинки (вариант 2).</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p><b>Наша армия сильна!</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разных родах войск, их особенностях. Воспитывать гордость, уважение к тяжелому и опасному труду военных.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b></p> <p><b>1. Настольный театр</b></p> <p><b>«Путаница»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразитель-</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>



	ности (мимика, жесты, движение); Развивать творческий потенциал детей в процессе работы над созданием костюмов для персонажей (декорирование) Умение взаимодействовать с другими участниками игры ( <i>играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди</i> ).		
<p><b>Строительно-творческие игры:</b></p> <p><b>1. Железнодорожный вокзал.</b></p>	Цель – учить детей строить платформы и вагончики с крышами, продолжать учить анализировать образец постройки, сооружать постройки в соответствии с величиной игрушки. Учить объединять сюжет в зависимости от полученной готовой постройки.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Все виды строителя, игрушки разных размеров, предметы – заместители, атрибуты для игры в «железнодорожника », фото с изображением вокзалов, поездов.

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ФЕВРАЛЬ

<p><b>Оловянный солдатик стойкий</b>  Оловянный солдатик стойкий,  На одной ноге постой-ка.  На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге.)  Если ты солдатик стойкий.  Ногу левую — к груди,  Да смотри — не упади! (Шагаем на месте.)  А теперь постой на левой, (Стоим на левой ноге.)  Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте.)</p>	<p><b>На параде</b>  Как солдаты на параде,  Мы шагаем ряд за рядом,  Левой — раз, левой — раз,  Посмотрите все на нас.  Все захлопали в ладошки —  Дружно, веселей!  Застучали наши ножки  Громче и быстрее! (Ходьба на месте.)</p>
<p><b>Мы на лыжах в лес идём</b>  Мы на лыжах в лес идём,  Мы взбираемся на холм.  Палки нам идти помогут,  Будет нам легка дорога. (Дети машут руками, словно работают лыжными палками.)  Вдруг поднялся сильный ветер,  Он деревья крутит, вертит  И среди ветвей шумит.  Снег летит, летит, летит. (Вращение туловищем вправо и влево.)  По опушке зайчик скачет,  Словно белый мягкий мячик.  Раз прыжок и два прыжок -  Вот и скрылся наш дружок! (Прыжки.)  Хоть приятно здесь кататься,  Надо снова заниматься. (Дети садятся за парты.)  Головою мы вращаем,  Будто твёрдо отвечаем:</p>	<p>Прочь, усталость, лень и скука  Мы к плечам прижали руки,  Начинаем их вращать.  Прочь, усталость, лень и скука,  Будем мышцы разминать! (Руки к плечам, вращение вперёд и назад.)  А теперь покрутим шеей,  Это мы легко сумеем.  Как упрямые все дети,  Скажем: «Нет!» — на всё на свете. (Вращение головой в стороны.)  А теперь мы приседаем  И колени разминаем.  Ноги до конца сгибать!  Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания.)  Напоследок пошагаем,</p>

«Нет, не буду, не хочу!» Это детям по плечу. (Вращение головой вправо и влево.)	
--	--

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ФЕВРАЛЬ

<p><b>«День защитника отчества!»</b> Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы) Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши) Свой дом и маму защитить, (из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу) Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)</p>	<b>«В школу».</b>	
	В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по столу.
	Там друзей себе найду, Научусь писать, читать,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.
	Быстро, правильно считать. Я таким ученым буду!	
	Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.

<b>«КАК ЖИВЕШЬ?»</b>	<b>«СТРОИМ ДОМ»</b>	
Как живешь? Вот так!	Целый день тук да тук. Раздается звонкий стук.	Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх. Движение сверху вниз большим пальцем.
А плывешь? Вот так!	Молоточки стучат. Строим домик для зайчат.	Постучать кулаком о кулак. Правым кулаком постучать сверху по левому.
Как бежишь? Вот так!	Молоточки стучат. Строим домик для бельчат.	Постучать кулаком о кулак. Левым кулаком постучать сверху по правому.

В даль глядишь? Вот так!	Присяди для мизинца «биноклем». Этот дом для девочек,	Разжать левую руку ладонью к педагогу. Разжать правую руку ладонью к педагогу.
Ждешь обед? Вот так!	Подперегишь сумочком. Он большой и светлый.	Большой палец правой руки касается мизинца.
Машешь вслед? Вот так!	Посахати в руке меша, Мальчик он хороший.	Большой палец правой руки касается безымянного.
Утром спишь? Вот так!	Оберни дом Машку. Солнышко ты наше.	Большой палец правой руки касается среднего.
А шалишь? Вот так!	Хлопнуди Марушым щекам. Будет дом богатым.	Большой палец правой руки касается указательного.
Как живешь? Вот так!	Показом большу пальцы. Он большой и светлый.	Большой палец левой руки касается мизинца.

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
ФЕВРАЛЬ**

	<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>
--	---------------------------

<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Как был наказан любопытный язычок»  Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.  Материал: сюжетная картина.</p>
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Идем на экскурсию (пешая экскурсия)»  Цель: дать знания о правилах безопасности во время пеших экскурсий, учить подчиняться требованиям безопасности.  Материал: Знаки: «Можно» (!), «Нельзя»(+).</p>

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2- 4 я НЕДЕЛИ</b>	<p>ТЕМА: <b>"Мне хорошо, если у меня есть. "</b>  Цель. знакомить с правом на достойный уровень жизни.</p>

### ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Декабрь, январь, февраль

## I комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

### Корректирующая ходьба:

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корректирующим дорожкам.

**Комплекс ОРУ:** И.п: ноги на ш.ст., руки на пояс. 1-отвести плечи назад и вниз, подняться на носки-вдох; 2-опустить голову, расслабить плечи-выдох (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-сгибая руки к плечам, повернуть туловище вправо; 2-и.п.; 3-поворот влево; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-отвести правую вытянутую ногу в сторону; 2-и.п.; 3-отвести левую ногу в сторону; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги врозь. 1-наклон вперёд, отводя вытянутые руки в стороны; 2-и.п.(6раз)

### Дыхательная гимнастика:

«Пароход». И.п: Вдох-через нос с шумом набрать воздух,

## I I комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него; растирать руку до плеча.

Игра «Птичка». И.п: сидя на кровати. Имитация движений крыльев: руки перед грудью скрестно, с усилием двигать ими то влево, то вправо; затем медленно поднимать и опускать их.

**Гимнастика на стуле:** «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвигание стопы вперёд.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.. Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе квадрат, затем двумя ногами.

**Комплекс ОРУ:** И.п: о.с. 1-поднять руки вперёд-вверх, сцепив их в замок над головой; 2-подняться на носки, прогнуть спину, 3-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-отвести прямые руки в стороны, сводя лопатки(вдох); 2-и.п.(выдох) 6

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-наклон к правой ноге, 2-и.п.; 3-наклон к левой ноге, 4-и.п.(6раз).

И.п: то же. 1-поднять правую ногу назад-вверх, 2-и.п. То же левой ногой (6раз)

задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой «у-у-у»(6 раз).

«Запуск двигателя». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох-вращать согнутые руки перед грудью «р-р-р» (6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на**

#### **профилактику плоскостопия:**

захватывание, поднятие и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

#### **Контрастное закаливание ног.**

**Дыхательная гимнастика:** «Хлопушка». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-развести руки в стороны; выдох-опустить вниз, хлопнуть в ладоши (6 раз).

«Барабанщик». И.п: стоя, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох- удар кулаком вниз,произнося «ТА»(6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику**

**нарушений осанки:** «Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

#### **Контрастное закаливание ног.**

### **III комплекс**

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Кошка». И.п: стоя на коленях с опорой на ладони. Поочерёдно прогибать и округлять спину.

Самомассаж лица. И.п: сидя по-турецки на кровати. Поглаживать лоб, щёки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукивать по коже. Надавливать пальцами на переносицу, на середину каждой брови, делая вращательные движения, затем щипками лепить густые брови (от переносицы к вискам). Надавливать на крылья носа от переносицы к носовым пазухам, подёргать себя за нос.

**Корректирующая ходьба:** И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), приставным шагом по гимнастической палке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корректирующим дорожкам.

#### **Комплекс ОРУ:**

И.п: о.с. 1- поднять левую руку вверх, правую в сторону, подняться на носки, 2-и.п. Тоже, меняя положение рук (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-вытянуть руки вперёд, сжимая пальцы в кулак; 2-согнуть руки, отводя локти и плечи назад, разжимая пальцы(браз)

И.п: ноги врозь, руки вверху, пальцы сцеплены в замок. 1-наклон вправо, 2-назад;3-наклон влево; 4-вперёд. Ноги прямые

(6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-хлопок под коленом. Тоже левой ногой (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:** «Задувание свечи». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой (6 раз).

«Трубач». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки согнуты перед собой (как бы держа трубу). Вдох-и.п.; выдох-делать мелкие движения пальцами, подражая нажиманию на клавиши, произнося «ту-ту» (6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

упражнения с платочком- взять его пальцами ног, сложить «уголок к уголку».

**Контрастное закаливание ног.**



## ВЕСНА

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>Март</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Международный женский день»</b></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Цель:</i> Воспитывать уважение, бережное, заботливое отношение и любви к самому дорогому человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Формировать умение понимать и активно выражать эмоциональное переживание близких людей. Воспитывать гуманное отношение к матери, родным и близким людям. Развивать способность к эмоциональному сопереживанию. Развивать умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений. Создание условий для формирования основ гражданской идентичности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на ситуации (во время бесед, праздников, общения).</li> <li>➤ У детей отмечено желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.</li> <li>➤ Дети могут дать оценку поступкам героев произведений и своих товарищей.</li> <li>➤ Дети знают и могут произнести на 3 основных языках республики Крым слово «МА-МА».</li> <li>➤ Улучшение детско-родительских отношений через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.</li> <li>➤ Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.</li> <li>➤ Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.</li> <li>➤ Расширение сюжетов ролевых игр на основе имеющихся знаний о семье.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Детские поэты Крыма»</b></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с детскими поэтами Крыма, с их произведениями. Воспитывать уважительное отношение к поэтам Крыма, за гордость, глубину,</p>

		<p>поэтичность, доступность их произведений; развивать интерес к их поэзии; стремление запечатлеть в рисунках, композициях, совместных работах героев произведений, природу описываемую детскими поэтами; формировать умения выразительно, эмоционально передавать тексты стихотворений с помощью жестов, мимики, интонаций, создавать выразительные образы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение у детей интереса к книге, произведениям художественной литературы Крымских поэтов.</li> <li>➤ Дети могут назвать самостоятельно поэтов Крыма, процитировать поэтические строчки. (В.Орлов, Л.Огурцова, Л.Синельникова...)</li> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Сформировано умение общаться с детской книгой «один на один»;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> <li>➤ Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Красная книга Крымских Первоцветов»</b>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i>  <b>Цель:</b> обогащения представлений детей в возрасте 6-7 лет о первоцветах, которые растут в ближайшем окружении Крымских лесах; расширение кругозора детей и развитие познавательного интереса к цветам первоцветам. Воспитывать любовь к родной природе, способность воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту; систематизировать элементарные знания дошкольников по экологии; развивать познавательные способности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеют представление о разнообразии и месте произрастания Крымских первоцветов.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе организованной деятельности, при рассмотрении слайдов и цветов на участке детского сада и виртуальной экскурсии в парк Салгирка, воспитанники выражают положительные эмоции активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.</li> <li>➤ У детей закреплены навыки работы с энциклопедическими книгами, целенаправленный поиск информации той, что до нас уже знали другие люди;</li> <li>➤ Совместно собраны альбомы с новой интересной информацией о целебных растениях-первоцветах их лечебными свойствами, применении для лечения, где произрастает и относятся к классу первоцветов-первых вестников весны!</li> <li>➤ Совместно с детьми, родителями издан фото-альбом «Сохраним ПЕРВОЦВЕТЫ!»</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки формирования ключевых компетентностей - коммуникативных, деятельностных, освоение общечеловеческих ценностей;</li> <li>➤ Дети владеют элементарными естественно-научными представлениями, как базовыми основами для усвоения предметов естественнонаучного цикла в школе;</li> <li>➤ В познавательной деятельности отмечены проявления навыков культуры мышления, сформированность способностей к исследовательской деятельности.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>«Народная культура и традиции»</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> знакомство детей с народными традициями и обычаями; расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжение знакомства с народными песнями, плясками; расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов ( различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец</u></b></p>

		<p><b><u>недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение пассивного и активного словаря детей по теме недели.</li> <li>➤ Развитие связной речи, слухового внимания, памяти, творческого воображения и логического мышления.</li> <li>➤ Активное участие родителей в педагогическом процессе ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом Крымского театра кукол.</li> <li>➤ У воспитанников в процессе деятельности заложено развитие духовно-богатой личности.</li> <li>➤ В процессе взаимодействия участников образовательного процесса дети получили положительный коммуникативный опыт.</li> <li>➤ Дети умеют в различных ситуациях самостоятельно применять знания о народной культуре и традициях.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Весна».</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>Цель:</b> формировать у детей обобщенные представления о весне, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети могут развернуть объяснить признаки весны, описать явления происходящие в это время года.</li> <li>➤ У детей сформированы новые знания и умения, ориентированные на развитие познавательных способностей;</li> <li>➤ Воспитанники самостоятельно и с использованием карточек могут провести опыты и объяснить элементарно, что происходит.</li> <li>➤ Возросла детская эмпатия, сплотился коллектив группы.</li> </ul>

	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>Экономическое развитие</b>  <b>«Экономика в сказках»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Социально коммуникативная</b>  <b>Цель:</b> формируем представление о прямой взаимосвязи между трудом и вознаграждением за него, понимание того, что в жизни следует в первую очередь полагаться на собственные способности и трудолюбие.  Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления; выделять слова и действия, относящиеся к экономике, давать нравственную оценку поступкам героев;</li> <li><input type="checkbox"/> расширить представление детей о необходимости рационального использования (вложения) денег для получения прибыли;</li> <li><input type="checkbox"/> развить выдумку, сообразительность; воспитывать любознательность в процессе познавательно-игровой деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> доставить детям радость и удовольствие от игры и умение применить знания.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«День космонавтики»</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планета расширить знания детей о государственных праздниках, познакомить их со знаменательными датами, важными для нашей страны; формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля; воспитание чувства гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете; воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы и систематизированы элементарные знания по теме «Космос»;</li> <li>➤ Отмечена заинтересованность детей темой о космосе, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме,</li> </ul>

		<p>рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструктора, бумаги ракет по своему представлению, проявление творчества и детальности в работе.</li> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о том, что 12 апреля - День космонавтики, что первый космонавт, полетевший в космос Ю. А. Гагарин.</li> <li>➤ Сформированы первоначальные представления о профессии - космонавт.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Светлый праздник ПАСХИ»</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Способствовать формированию знаний о традициях и народных праздниках. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. Развивать интерес к культуре предков. Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника, испытывать чувство веселья и радости. Продолжать знакомить детей с русским народным искусством – росписью яиц: уточнить знания о способах и вариантах росписи (окрашивание, украшение узором, рисование сюжетов). Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями, имеют общее представление о празднике «Пасха», могут раскрыть его особенности в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>➤ Используют в речи новые слова, могут объяснить их значение: писанки, крашенки, народные гуляния...</li> <li>➤ Сформированы у детей элементарные представления о народных праздниках, особенности, значение, атрибуты праздника Пасха.</li> <li>➤ Отмечается познавательная активность воспитанников по теме недели; способность анализировать, делать выводы, устанавливать</li> </ul>

		<p>простейшие причинно-следственные связи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети самостоятельно в режимных моментах и в свободное время объединяясь в мини-группы могут проигрывать народные игры-забавы связанные с праздником.</li> <li>➤ Дети могут раскрыть язык символов используемых в росписи яиц.</li> </ul>
<b>Май</b>	<i>Первая</i>	<p><b>«День Победы».</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Продолжить формировать патриотические чувства у старших дошкольников, чувство гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Укрепить нравственно-патриотические чувства дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их</p>



родителей, педагогов.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Расширено представление детей об основных событиях Великой Отечественной войны.
- Обогащены представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память.
- Расширены представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы.
- Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать о боевой технике разных родов войск.
- Дети знакомы с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.
- У детей заложены моральные и духовно-этические ценности связанные с величайшим событием в истории страны – Великой Победой!: уважение к ветеранам войны, к воинам-победителям, воинам-освободителям; уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине; уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам; уважение к памятникам боевой Славы, увековечившим героические события нашего народа.
- Сформировано понятие мир на земле, о недопустимости повторения войны.

**Вторая**

**«День Победы».**

**О.О. Речевое развитие**

**О.О. Познавательное развитие**

*Цель:* Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Продолжить формировать патриотические чувства у старших дошкольников, чувство гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Укрепить нравственно-патриотические чувства дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширено представление детей об основных событиях Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ Обогащены представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память.</li> <li>➤ Расширены представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать о боевой технике разных родов войск.</li> <li>➤ Дети знакомы с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ У детей заложены моральные и духовно-этические ценности связанные с величайшим событием в истории страны – Великой Победой!: уважение к ветеранам войны, к воинам-победителям, воинам-освободителям; уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине; уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам; уважение к памятникам боевой Славы, увековечившим героические события нашего народа.</li> <li>➤ Сформировано понятие мир на земле, о недопустимости повторения войны.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p style="color: green;">«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Вовлечь каждого воспитанника в активную творческую деятельность по оформлению группы и музыкального зала к совместному первому выпускному балу. Формирование представления о школе, воспитание положительного отношения к школе дружеских взаимоотношений, взаимовыручки и взаимопомощи между детьми. Способствовать взаимопониманию, дружелюбию, снятия чувства тревоги перед встречей со школой; повысить уровень родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирована мотивационная готовность к школе; (<i>повышение уровня личностной готовности детей к обучению в школе; формирование волевого и мотивационного компонента будущего школьника</i>)</li> <li>➤ Сформировано понятие о системы отношений дошкольника ( к себе, взрослым, школе)</li> <li>➤ Воспитанники овладели установленными нормами и правилами поведения в школе.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Отмечено повышение родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки, благоприятное течение адаптационного школьного периода.</li> <li>➤ Дети охотно рассказывают, делятся интересными событиями из жизни в детском саду, отмечена сформированность коммуникативной стороны речи воспитанников.</li> <li>➤ У детей праздничное настроение в предверии первого выпускного балла.</li> </ul>

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕСНА

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ+РАБОТА НА КЛУМБЕ В ЦВЕТНИКЕ</b>					
	<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Черенкование комнатных растений.</b>	Закреплять умения и навыки размножения растений черенкованием. Совершенствовать умения самостоятельно рассаживать 2-3 вида комнатных растений черенкованием.	Навык черенкования комнатных растений	Совместная деятельность с педагогом.	Обсуждение структуры трудового процесса по черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.
	<b>Пересадка комнатных растений</b>	Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Учить определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с агротехникой пересадки. Учить пересаживать комнатное растение. Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей	Навык определения растения для пересадки. Умение пересаживать комнатные растения	Подгрупповая	Определение необходимости пересадки комнатного растения. Вводная беседа. Обсуждение способов пересадки на основе моделей. Выполнение детьми трудовых действий. Анализ результатов деятельности.  Показ педагогом нового способа размножения растений.

		растения.			
	<b>Посев семян цветов в уголке природы для рассады</b>	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножать растения семенами; Уход за посадками; Рыхление; Полив; Подготовка к пикировке;	Коллективная	Рассмотреть семена, выделить цвет, величину, форму и т. д., соотнести с изображением цветущего растения, припомнить процесс выращивания этого растения до образования семян, а затем начать посадку.
	<b>Уход за рассадой</b>	Совершенствовать практические навыки по уходу за высаженной рассадой. Учить детей отмечать и отражать изменения в листах наблюдений.		Дежурство Длительные индивид. поручения по уходу за отдельными объектами	Распределение детей по подгруппам, учет индивидуальных особенностей детей.
	<b>Пикировка рассады.</b>	Продолжать расширять знания детей о цветочных культурах. Формировать навыки пикировки рассады. Продолжать учить приемам ухода за рассадой. Развивать интерес к труду в природе.	Пикировка Уход за посадками Рыхление Полив Подготовка к высадке в клумбу.	Коллективная	Показ правильных действий при пикировке рассады.
	<b>Весенний уход за комнатными растениями</b>	Учить по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить	Полив Рыхление Опрыскивание из пульверизатора Мытье растений. Очистка пыли с	Дежурство Длительные индивидуальные поручения по уходу за	

		представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.	листьев кисточкой.	отдельными объектами	
	<b>Перекопка земли в клумбе, оформление цветника.</b>	Сформировать у детей умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых.		Коллективная – совместный труд	Определение трудовых задач по звеньям: одна подгруппа вскапывает грядки, другая рыхлит землю, третья делает бороздки, сеет семена. Оказание помощи детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри звена. Наблюдение труда детей, оказание им помощи. Советы, указания.
	<b>Уход за посаженными растениями</b>	Научить детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.	Полив; Рыхление; Прополка	Дежурство Длительные индивидуальные поручения по уходу за отдельными объектами.	Оказание помощи в распределении обязанностей, контроля умения пользоваться орудиями труда, Обращать внимание на качество выполненных работ.
<b>ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД+ САМООБСЛУЖИВАНИЕ</b>					

	<p><b>Самообслуживание</b></p>	<p>Воспитатель по-прежнему учит детей выполнять работу по самообслуживанию. Но теперь уже он помогает им правильно подойти к реализации сложной задачи, показывает, как проще и лучше выполнить её, не превращая этот процесс в мелкую опеку. Воспитатель старается научить детей проверять самих себя. Одной из форм организации самообслуживания теперь является обучение детей более младшего возраста.</p>	<p>Содержать в порядке свои игрушки, настольные игры, пособия для занятий; протирать их сырой тряпочкой; мыть некоторые игрушки. Протирать мебель (вместе с кем-то из взрослых.). Стирать одежду для кукол, мелкие личные вещи (носовые платки, носки ленточки.), салфетки для хлебницы и т.п. Накрывать на стол, убирать посуду после еды; мыть чашки, ложки и другую посуду после завтрака. Подметать сырым веником пол в комнате, небольшой метлой дорожку во дворе.</p>	<p>Методы педагога в руководстве трудом детей должны быть направлены на то, чтобы предупредить ошибку в работе, вовремя посоветовать, как ее исправить, оказать не обходимую помощь. При таких приемах педагогического руководства в старшем дошкольном возрасте к моменту перехода в школу удается сформировать довольно стойкие мотивы, определяющие нравственную основу личности ребенка, его трудовую деятельность.</p>	
--	--------------------------------	--	---	---	--

	<p><b>Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ</b></p>	<p>Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок);</i></li> <li>- <i>уход за игрушками, их мытьё;</i></li> <li>- <i>стирка кукольной одежды;</i></li> <li>- <i>участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы;</i></li> <li>- <i>помощь сотрудникам детского сада: протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.</i></li> </ul>	<p>Педагог использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание, а в конце работы подводятся общий итог. В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу.</p>	<p>Подгрупповая, групповая</p>	
--	--	--	--	--------------------------------	--

**РУЧНОЙ ТРУД**

	<p><b>«Книжка больница»</b></p>	<p><b>Цель:</b> формировать устойчивый навык бережного обращения с книгами.</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Работу по детей ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.</p>	<p><b>Ремонт книг</b> Материалы: кисточки, клей ПВА, ножницы с закруглёнными концами, бумага.</p>
	<p><b>«Закладка для книги»</b></p>	<p>Обучать различным приемам работы с бумагой в технике квиллинг. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать аккуратность в работе, коммуникативные навыки, художественный вкус, творческие способности и фантазии. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.</p>			<p>Оборудование: линейки, разноцветные полоски шириной 3 мм, клей ПВА, клей-карандаш, заготовки закладок, палочки для кручения, коврики для клея, образец закладки, картинки с цветами.</p>



## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ. ВЕСНА.

<b><u>Наблюдения за явлениями неживой природы</u></b>		
<b>1.</b>	<b><u>Солнце</u></b>	<p>Весной солнце начинает прогревать почву, но погода все еще стоит переменчивая. Теплые дни вдруг сменяются холодными, снежными. Не зря в народе говорят: <b>весна да осень — на дню погод восемь</b>. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, понаблюдать, какие предметы сильнее нагреются – темные или светлые. Подвести детей к выводу, что почва темного цвета, она удерживает тепло.</p> <p><b>Наблюдение за тенью.</b> В солнечный день обратить внимание детей на темное пятно тени, которое постоянно следует за ними. Откуда оно? Где еще есть такие темные пятна? (Найти как можно больше). На что похожи тени детей? Предложить детям попробовать догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это сделать?</p> <p>Измерить высоту стояния солнца при помощи условной мерки. Вспомнить, где находилось солнце во время прошлого наблюдения. Формировать элементарную поисковую деятельность.</p>
<b>2.</b>	<b><u>Небо</u></b>	<p>Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим – синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек. Весна идет!</p> <p>Обратить внимание детей, что облака, словно белые комья ваты, плывут по небу. Их называют кучевыми, так как держатся на небе кучками. Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся. Посмотреть на небо. Отметить с детьми цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые).</p>
<b>3.</b>	<b><u>Ветер</u></b>	<p>Ветер становится все теплее (ласковее), сравнить его с зимним, холодным ветром. Предложить определить направление при помощи вертушки. Обратить внимание детей, какой дует ветерок (подобрать определение: теплый, ласковый, шаловливый, нежный). Обратить внимание детей, что ветры в мае дуют реже и стали теплее.</p>

4.	<b><u>Осадки</u></b>	<p>Еще один признак весны — весенние дожди. В народе говорят: если в мае идет дождь, значит, будет в поле рожь. В начале марта снег часто идет с дождем.</p> <p>Учить видеть связь между весенним теплым дождем и пробуждением живой природы: мелкие листочки становятся крупнее, подрастает молодая травка, начинают цвести одуванчики, появляются дождевые черви. Объяснить, почему они появляются.</p>
5.	<b><u>Почва</u></b>	<p>Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому долго не сохнет, а песчаная – пропускает воду и поэтому быстро просыхает. Обратит внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной почве растения появляются раньше, но потом быстро засыхают.</p>
6.	<b><u>Капель</u></b>	<p>Характерное появление для апреля – появление сосулек. Почему растут сосульки? Предложить послушать капель. Обсудить с детьми, что значит «звенит капель». Обратит внимание, что в морозную и пасмурную погоду капели нет.</p> <p>Днем становится теплее, по двору текут ручьи. Понаблюдать, как вода течет с возвышенных мест вниз. Предложить понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется по дороге с другими ручейками. Пройти по течению ручейка. Обратит внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Рассказать детям, что ручьи впадают в реки, озера, и вода в них поднимается, иногда возникают наводнения. Прислушаться к журчанию воды.</p>
7.	<b><u>Наблюдение за весенней грозой.</u></b>	<p>Обратит внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовой ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, морозящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк, участок детского сада.</b>	<p>Обратит внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее и поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление: теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратит внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха.</p> <p><b>Деревья.</b> Создать условия для обобщения представлений о деревьях в весенний период (распускание листьев, цветение), сравнение листьев и цветов разных пород деревьев. Воспитывать эмоционально</p>

положительное отношение к природе. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого из трещины на коре выделяется сок, и обратить внимание на то, что возле трещины собираются насекомые – любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и вода с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к почкам, они оживут и распустятся листья. Понаблюдать за цветением березы: обратить внимание, что сережки разные по цвету, одни – зеленые, а другие – буроватые. Взять сережки в руки – на руках останется пыльца. Обсудить с детьми, для чего березе нужна пыльца. Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке. Полюбоваться цветением вербы, черемухи и сирени (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха – это к холодам). Определить характерные признаки, особенности. Учить детей видеть красоту ярких красок весны. Воспитывать бережное отношение к деревьям.

**Растения.** Развивать знания о временах года; дать детям первичные знания о садовых растениях и необходимости беречь их, выявляя, какую роль они играют в природе. Продолжать наблюдения за пробуждением растений:

❁ **Галантус или подснежник**, Французы называют этот нежный трогательный цветок снежным колокольчиком, англичане — снежной каплей. Ведь это самый первый весенний цветок. Еще кругом лежат сугробы, а этот смелый малыш уже распускается на первых проталинах. Существует легенда о том, что богиня Флора, раздавая цветам наряды для весеннего карнавала, подснежнику подарила белоснежный. Снег тоже захотел участвовать в карнавале, но наряд ему не полагался, и он стал просить цветы поделиться с ним своими одеяниями. Но цветы, боясь холода, отказали снегу, и только маленький подснежник укрыл его своим хитоном. В благодарность за это снег с тех пор укрывает Подснежник от холода. Так они и дружат по сей день: белый снег и белый подснежник.

❁ **Крокус или шафран** Крокусы — любимые цветы садоводов и озеленителей городов. Расцвели крокусы — значит, пришла весна. Древние греки считали крокус цветком богини утренней зари Авроры, цветком пробуждающейся природы. Существует красивая легенда. В один из весенних дней на берегу реки между богом Зевсом и Герой случилась любовь. Тепло их страсти разбудило землю, и поляна покрылась прекрасными белыми и фиолетовыми цветами крокусов. «Закрыв глаза, представь себе благородный шафран, и тогда ты увидишь все: благородную синеву неба, загадочную желтую луну, розовую утреннюю зарю и лилово-красные сумерки», — так говорили о крокусах на Древнем Востоке.

❁ **Пролеска или сцилла**. Едва сойдет снег, появляются голубые цветы пролесок, которые многие неправильно, хотя и заслуженно называют «подснежниками». Большинство видов пролесок имеют ярко-голубые цветы. Полянки цветущих растений в саду напоминают озерца, в которых отражается ясное весеннее небо.

❁ **Медуница**. В соцветиях этого первоцвета можно увидеть одновременно розовые и темно-голубые цветки. Существует легенда, что темно-голубые цветки медуницы — это цветки Адама, первого мужчины. А розовые

		<p>— цветки Евы, первой женщины. Две различные окраски цветков на одном растении символизируют единство противоположностей. Однако и с научной точки зрения это легко объясняется. Антоцианы, растительные пигменты в клетках растения, отвечающие за окраску лепестков, меняют свой цвет в зависимости от кислотности клеточного сока. С понижением кислотности клеточного сока антоцианы голубеют, а с увеличением кислотности они розовеют. У только что распустившихся цветков кислотность клеточного сока высокая, поэтому они розовые. А в процессе старения цветков кислотность их сока снижается, поэтому антоцианы постепенно голубеют.</p> <p>☀ <b>Нарцисс.</b> Название этого цветка происходит от греческого слова «<i>narkao</i>» — одурманивать, ошеломлять, что вероятно связано с его сильным ароматом. Много легенд связано с прекрасным нарциссом. Греки считают его символом холодной красоты, самовлюбленности, тщеславия и эгоизма. Это связано с историей о красивом юноше Нарциссе и безответно влюбленной в него нимфе Эхо. Нарцисс в наказание за пренебрежение любовью Эхо был осужден любить свое отражение. По легенде, цветок нарцисса вырос там, где прекрасный греческий юноша Нарцисс, влюбившийся в свое отражение в воде, умер от любви к себе. В Древней Персии поэты с цветами нарцисса сравнивали глаза своих возлюбленных. Древние римляне желтыми нарциссами встречали победителей битв. А в настоящее время нарцисс — самый любимый цветок англичан, которому по популярности в Великобритании уступает даже роза.</p> <p>☀ <b>Фиалка или виола.</b> Фиалка — любимейший цветок самых разных народов. О ней слагают стихи и легенды. Ее считают символом нежности, скромности и невинности. Насчитывается более 450 видов фиалок, распространенных по всему земному шару. Самые ранние из них зацветают как только растает снег: алтайская, душистая, клубочковая, болотная, удивительная, трехцветная, холмовая, принося нам радость и весеннее настроение.</p> <p>☀ <b>Мать и мачеха.</b> Самый первый цветок весны. Интересна и головка цветка. Она похожа на ярко-жёлтый одуванчик. Одна головка мать-и-мачехи — это целая корзинка маленьких жёлтых цветочков, плотно прижавшихся друг к другу. По цветкам мать-и-мачехи можно определить время. Вечером кажется, будто цветок завял. Закрывается корзинка цветка, поникнет головка. На самом деле мать-и-мачеха всего лишь заснула. А утром, проснувшись, выпрямит стебелёк и засияет жёлтыми цветами. И так почти в одно и то же время каждый день, пока цветёт. А когда начнёт отцветать мать-и-мачеха, из корневища вырастут похожие на маленькие лопухи листочки».</p> <p>Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва (у заборов, у стен домов) и в определенный весенний период.</p>
3.	Труд взрослых.	<p><b>Труд людей весной.</b> Познакомить с сезонными работами людей на полях, огородах, в садах: пахут землю, сажают овощи, кустарники, деревья. Дать представление о том, что на результат сельского труда оказывают влияние погодные условия. Воспитывать уважение к труду людей, к результатам их деятельности. Как только с полей сходит снег, на них начинаются весенние работы. Надо успеть за короткое время, пока не пересохла почва, посеять семена хлебных и овощных растений, высадить картофель.</p>

		В конце весны, в теплые майские дни, высаживают рассаду огурцов, помидоров, капусты. В садах деревья и кустарники опрыскивают ядовитыми веществами, которые убивают насекомых-вредителей. Так же, как осенью, нижнюю часть стволов плодовых деревьев белят известью. Весной в садах проводят посадку плодовых деревьев и кустарников. На улицах городов, поселков и сел подрезают деревья и высаживают новые растения. В парках и скверах высаживают декоративные цветы.
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Земноводные, рептилии.</b>	В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.
2.	<b><u>Птицы.</u></b>	Пришло время возвращаться перелетным птицам: для них есть корм — насекомые и прошлогодние семена, которые легко найти на освободившейся от снега почве. В начале марта раньше других прилетают грачи и скворцы, а за ними — жаворонки, чибисы, кукушки, ласточки, стрижи. Весной погода часто меняется. Иногда выпадает снег и птицы не могут найти себе корм. Прошлогодние семена вновь оказываются под снегом, а насекомые прячутся. В это время много птиц погибает от голода, поэтому весной в холодную погоду их надо подкармливать. Весной птицы выют гнезда, которые служат им для высиживания яиц и выкармливания птенцов. Кукушки гнезда не выют, а откладывают свои яйца в гнезда других птиц. Птенцам нужен корм, и птицы добывают его, уничтожая огромное количество вредных для человека насекомых. Будьте осторожны с птичьими гнездами. Не подходите к ним близко, и, тем более, не берите в руки птенцов. Птицы боятся запаха человека и не возвращаются в гнездо. Птенцы без помощи родителей погибают.
3.	<b><u>Млекопитающие.</u></b>	Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.
4.	<b><u>Насекомые</u></b>	С повышением температуры воздуха появляются первые насекомые, и среди них сонные мухи, которые медленно ползают и греются на солнышке. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых. Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям.

Понаблюдать за их поведением.

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

**Опыт.** «Измеряем всё кругом». Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Создать условия для закрепления умений детей основам измерительной деятельности, упражнять в определении объема сыпучих и жидких тел, размеров предметов с помощью условной мерки;

**Опыт.** «Превращения воды» закрепить полученные знания о воде, расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства с веществом и тремя его основными состояниями (жидкое, твердое, газообразное). Сформировать представление о взаимодействии и переходе вещества из одного состояния в другое.

**Опыт** «Радуга» - Выявление свойств и возможностей разных материалов, необходимых при создании радуги.

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.

**«Какие бывают насекомые»** - систематизировать представления детей о многообразии насекомых; закрепить знания об общих признаках насекомых; учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов; уточнить места обитания насекомых; развивать познавательные и творческие способности детей, логическое и пространственное мышления, речь, мелкую моторику; воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

**«Вода — это жизнь»** - Дать детям представление о важности воды для живых объектов, для людей, о необходимости беречь воду и сохранять чистоту водоёмов.

**«Возвращение крылатых друзей»** - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них. Дать детям элементарные знания о том, как правильно вести себя в природе.





## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

### Содержание наблюдения

**В** уголке природы надо подобрать такие растения, которые были бы интересны для детей. Растения должны быть контрастны по строению стебля, форме, величине и окраске листьев, цветению. Они требуют разнообразных приемов ухода.

*Например, растение с сочными, мясистыми листьями, покрытыми маловодопроницаемым слоем покровных клеток (алоэ), нуждается в воде меньше, чем растения с крупными, нежными, снабженными большим числом устьиц, сильно испаряющими влагу листьями (колеус, бальзамин, китайская роза).*

При определении необходимости поливки у детей должен быть «избирательный подход» к растениям при обследовании. Есть растения, по внешнему виду которых нельзя определить, нуждаются ли они в поливке. Решить это можно, разрывая почву палочкой, — она рассыпается (кактус, алоэ, аспарагус); наличие воды на поддонах говорит о влажности почвы (традесканция, циперус).

По мере необходимости дети рыхлят почву у комнатных растений, определяя потребность в этом по трещинам на земле, по стеканию воды во время поливки. Они узнают

### Методическая подсказка

**В** старшей группе круг трудовых обязанностей еще больше расширяется, дети приучаются к более сложным формам деятельности. Труд каждого ребенка оценивается не только с точки зрения отношения его к тем или иным обязанностям, но и с точки зрения усвоения ребенком навыков ухода (умение наметить последовательность действий, мотивировать способы их выполнения, правильно выполнять принятое решение).

Целесообразно периодически производить осмотр уголка природы со всеми детьми. Это вызывает еще больший интерес к работе, повышает ответственность детей за выполнение своих обязанностей. При оценке работы следует подчеркнуть хорошее состояние животных и растений, с тем чтобы доставить детям удовлетворение и радость от результатов своей работы.

**В**ремя от времени дети привлекаются к коллективной уборке уголка природы: моют комнатные растения, заряжают аквариум и др. Здесь очень важно так распределить поручения, чтобы дети могли закончить работу одновременно, важно поддерживать у них согласованность в работе, правильные взаимоотношения. В календарном плане воспитатель планирует работу с подгруппами детей. В старшей группе дети дежурят 3—4 дня. Количество дежурных зависит от разнообразия объектов.

также, что рыхлить землю нужно по-разному. Если корни растения расположены близко к поверхности земли (*традесканция, бегония*), рыхлить землю надо особенно осторожно.

Дети помогают воспитателю подкармливать растения, убеждаясь при этом в том, что растения, которые подкармливают, цветут гораздо дольше и красивее, чем те, которые не подкармливались.

Они учатся обрызгивать растения с нежными мелкими листочками, очищать щеточкой пыль с ворсистых листьев (*камнеломка, бегония-реке*), чтобы не повредить листья и нежные волоски.

Детям объясняют, что растениям нужен свет и воздух. Есть растения особенно светолюбивые (*седум, фуксия, бегония вечноцветущая, камнеломка, примула, традесканция*), а есть теневыносливые (*аспарагус, аспидистра, бегония-реке*). Зная это, дети сами решают, куда какое растение поставить, при проветривании убирают растения от форточки.

Воспитателю, безусловно, нужно знать особенности роста растений и приемы ухода за каждым из них. Растения с сочными мясистыми листьями нужно поливать реже, у них достаточно влаги в листьях, стеблях. Растения с крупными, нежными листьями — колеус, примулу, гloxинию и др. — поливать чаще.

Детей старшего возраста продолжают обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений.

Для того чтобы дети понимали необходимость ухода за объектами уголка природы, воспитатель предлагает им задачи для самостоятельного решения (Что надо делать? Для чего? Как все делать по правилам?) и проверяет, как каждый ребенок выполняет все процессы (рыхлит землю, поливает растения, моет листья), при этом от детей требует бережного отношения к растениям.



Алоэ



Китайская роза



Аспарагус



Кактус



Циперус





**Камнеломка**



**Бегония-рекс**



**Седум**



**Фикус**



**Мандарин**



**Аспидистра**



**Бальзамин**



**Виноград комнатный**



**Герань**



**Зефирантес**



**Колокольчик**



**Колеус**



**Шефлера**



**Фуксия**



**Лимон**

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

Таким образом, в процессе систематической деятельности по ознакомлению и уходу за комнатными растениями ребёнок получил первые представления об особенностях разнообразия растительного мира и местообитаний живых организмов; научится отличать растения друг от друга, и в природе; мог объяснить некоторые особенности их внешнего вида в зависимости от среды обитания; имел элементарные представления о том, что нужно живым организмам для развития; о взаимосвязях растений и животных; проявлял к ним познавательный интерес, эмоциональный – положительный отклик. Бережное отношение и желание сохранить, приумножить.

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
( ВЕСНА)**

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	Познакомить дошкольников с искусством полиграфии. Дать первичное представление об авторских выставках художников на примере работ К.Е.Маковского. Продолжать развивать интерес к живописи и формировать основы мировоззрения. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства. Формировать интерес к музеям. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	<p><b>Натюрморт:</b> Архипова Л.Г. «Майский букет», «Цветущий май», Репина Наталья «Майская сирень», Чаплыгин «Первые цветы», Бобиков А. В «Верба», Лариса Запатрина «Вербное воскресенье», Токарев В.Ф. «Весенние цветы», Дроздова М. «Весенний натюрморт».</p> <p><b>Пейзаж:</b> Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Левитан И.И. «Большая вода», Бертгольц Р.А. «Пробуждение весны», «Оттепель в Гатчине», Бакшеев В.Н. «В начале весны», Бялыницкий-Бируля Витольд Каэтанович «Ранняя весна», Варваров Анатолий Викторович. «Весеннее солнце уже рядом», Виноградов Сергей Арсеньевич « Весна идет», Герман Травников «Майский лес», Горбатов Константин Иванович «Весна в березовой роще», Комаров Николай. «Майский мед»</p> <p><b>Портрет:</b> К.Е. Маковский. Девушка в жемчужном ожерелье, «Чаепитие», Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском костюме, Боярыня у окна, Боярышня за прялкой у окна, Чарка меду, Боярышня, Русская красавица.</p> <p><b>Бытовой жанр:</b> Т.И.Левшиц «Как я помогаю маме дома», «Я и мой младший брат», «Моя мама на работе» (отражают бытовые взаимоотношения в семье)</p> <p><b>Батальный жанр:</b> А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Присекин Н.С. «Севастопольцы. Год 1941.», «Последние из рavelина»; П. Мальцев. «Штурм Сапун-горы», Волков Ю. «Дзот №11».</p> <p><b>Печатные открытки:</b> <b>СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 8 МАРТА Выпуск 2;</b> <b>СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 9 МАЯ - ДНЮ ПОБЕДЫ Выпуск 1</b></p>

<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	<p>Развивать выразительность пения, закреплять умения петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Обогащать через песенный репертуар представления об окружающей действительности.</p>	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b>«Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, «Ты на свете лучше всех, МАМА» муз. Е.Рагульской, «Этот день Победы» муз.Т.Попатенко, «Скажем спасибо» муз.И.Арсева, «Родная песенка» муз.Ю. Чичкова.</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «Весенняя песня» И.С.Бах, «Песня жаворонка» П.И. Чайковский; «Весна» А. Вивальди, Д. Тухманов «День победы»; музыкальный альбом песен военных лет.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Образная композиция«Капризный воробей» А.Холминов</li> <li>* Танцевальная импровизация «Композиция с воздушными шарами» муз.В.Витлин, «Солнечный день» муз.М.Шмитц</li> <li>* Импровизация на музыкальных инструментах «Вальс петушков» муз.Г.Стрибогг, «Цветок» муз.В.Витлин, Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	<p>Знакомить с произведениями крымских авторов. Продолжать приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа.</p>	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b>А.Фет «Весна», «Весенний дождь», В.Алферов «Март», А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка», Е.Трутнева «Весна», «Я не был на войне» В.Елизаров (Крымуша №16),</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b>А.Толстой «Весенние ручьи», С.Аксаков «Грачи прилетели», А.Куприн «Скворцы», А.Клыков «Под водой», И. Соколов-Микитов «Весна-красна», В.Архангельский «Зеленая тучка»</p> <p><b><u>ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ОБОРОНЫ КРЫМА:</u></b> А.Толстой «Флаг Севастополя», «Таран летчика Иванова», «Подвиг краснофлотца Ивана Голубца».</p>

<p><b>Ч Е Т В Е Р Г</b></p>	<p><b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b></p>	<p>Приобщать дошкольников к истории крымских народов посредством знакомства с разнообразием легенд Крыма. Формировать духовно богатую, эстетически развитую личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.</p>	<p><b>Мини-музей «Легенды народов Крыма»</b> Цель: Создавать познавательно-стимулирующую к поисковой деятельности среду посредством создания макетов по сюжетам крымских легенд в разной технике. Знакомить с разнообразием народов, культур проживающих на Крымском полуострове. Воспитывать любовь, гордость за Родину, Крымский полуостров в котором проживают.</p>
<p><b>П Я Т Н И Ц А</b></p>	<p><b>Ознакомление с театральным искусством</b></p>	<p>Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.</p>	<p><b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Новые приключения Колобка», «В мире сказок Ш.Перро», «Заветное желание злого, сказочного волка», «Секрет красы от модам лисы».</p> <p><b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> «Путешествие за сюрпризом для мамы», «Приключения в весеннем лесу», «Звездный калейдоскоп».</p> <p><b><u>ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР:</u></b> «Этих дней не смолкнет слава»</p>



**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ  
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»  
ВЕСНА**

№ п/п	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятель- ности	Содержание работы
1.	Зоологический музей КФУ	Апрель	Экскурсия	<b>ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ:</b> Продолжать знакомить с экспозицией музея «В мире животных жарких стран»
	Библиотека КФУ	Март	Экскурсия	Научная библиотека - крупнейшее в регионе научное, учебное, культурно-просветительское и информационное учреждение.
2.	Крымский академический театр кукол	Апрель	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Фелармония	Март	Тематическая встреча	Согласно представленного репертуара
4.	Ботанический сад КФУ	Апрель- май	Совместная экскурсия+в ыставка репродукций .	<b>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Весенние цветы»</b> <b>Цель:</b> Продолжать формировать способность находить красоту в весеннем пробуждении природы; работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения натюрморт, пейзаж. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к природе..

5.	Древнерусское искусство.	Апрель	Видео-лекторий	<p><b>ТЕМА: Пасхальный перезвон.</b></p> <p><b>Цель</b>Расширить знания о празднике «Пасха» на Руси, традиции сегодняшнего дня в Крыму. Воспитание нравственных качеств личности; создание благоприятных условий для формирования эстетических ценностей; знакомство детей с обрядами весеннего цикла через песни, игры; пробуждение интереса детей к народной культуре. Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u>  <b>ПАСХА (ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО)</b> — <i>главный праздник православного календаря, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Пасха не имеет постоянной даты, а высчитывается по лунному календарю. Празднование начинается в первый воскресный день после полнолуния, наступившего после дня весеннего равноденствия. Если полнолуние падает на субботу или воскресенье, то Пасха празднуется в следующее воскресенье.</i></p>
6.	Круглая скульптура, монументальная скульптура.	Май	Видео-лекторий	<p><b>Памятники и монументы г.Симферополя посвященные Победе в Великой Отечественной войне.</b></p> <p><b>ТЕМА: «Навечно в памяти народа»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с разными видами скульптуры. Формировать умение анализировать, давать оценку передачи эмоций, положения тела, атрибутики. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Памятник-танк</b>, установленный в сквере Победы 3 июня 1944 года в память об освобождении Симферополя 13 апреля 1944 года частями 19-</li> </ul>

			<p>го танкового Краснознаменного Перекопского корпуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Братское кладбище советских воинов, партизан и подпольщиков периода Великой Отечественной войны</b> — на ул. Старозенитная. В разное время здесь похоронены командующий партизанским движением в Крыму А. В. Мокроусов, генерал-майор авиации И. П. Вилин, генерал-майор артиллерии <a href="#">Н. Г. Лебедевский</a>, <a href="#">Герои Советского Союза</a> генерал-лейтенант <a href="#">В. А. Горишний</a>, генерал-майор С. В. Борзилов, капитан <a href="#">В. С. Новиков</a>, капитан <a href="#">В. П. Трубаченко</a>. Всего на кладбище 635 одиночных и 32 братские могилы.</li> <li>• <b>Могила Неизвестного солдата</b> — в парке культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина. У могилы зажжён <b>Вечный огонь</b>. Памятник открыт к 30-летию Победы — 8 мая 1975 года. Автор проекта — архитектор Е. В. Попов.</li> <li>• <b>Аллея Пионеров-героев в Детском парке;</b></li> <li>• <b>Памятник партизанам и подпольщикам Крыма Великой отечественной войны в Симферополе.</b> Памятник открыт 9 мая 1978 года в городе Симферополе, на улице Киевской. Скульптурная композиция, облицованная красным гранитом. Авторы - скульптор Н. Д. Солощенко и архитектор Е. В. Попов. Также архитектор Е. В. Попов в Симферополе известен работами: памятником Могила Неизвестного солдата - в парке культуры и отдыха имени Ю. А. Гагарина, Дворцом пионеров и школьников. Скульптор Н. Д. Солощенко известен также в Крыму скульптурой Василисы Прекрасной на Поляне Сказок в Ялте.</li> </ul>
--	--	--	---



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### МАРТ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Женский день – 8 Марта, праздник бабушек и мам»!
2	Выставки	1-я неделя	«Мамины руки не знают суки!» (выставка совместных цветочных композиций в разной технике)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Март. Учимся наблюдать за изменениями в природе. История праздника 8 марта.
		2-я неделя	Экономика в сказках.
		3-я неделя	Берегите первоцветы!
		4-я неделя	Домашняя мастерская, или как провести творчески выходной.
4	Экологические акции	3-я неделя	Берегите первоцветы!

5	<b>Секционная работа:</b> <b>«Огород на окне»</b>	В течении месяца	Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.
---	--	---------------------	--

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> <b>1. «Праздник для мамы»</b>	<i>Цель:</i> Побуждать детей творчески воспроизвести в игре быт семьи и общественно-полезный труд взрослых в «магазине», «кафе», «парикмахерской». Развивать умения детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, через ролевые диалоги. Развивать диалогическую речь детей. Формировать умение самостоятельно подбирать игровой материал, необходимых атрибутов для игры. Продолжать обучение умениям ролевого взаимодействия, в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнёров друг к другу) .	Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой. <b>Обучение игровым приемам</b> Научить разносить на подносе праздничные блюда • Соблюдать правила этикета: пользование столовыми приборами, • Сервировка стола, атрибутика праздника. • Упаковывать подарки	Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкаль-ное сопровождение...

<p><b>2. Библиотека.</b></p>	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о профессиях работников библиотеки, побуждать познавательный интерес, подвести к пониманию важности труда библиотекаря;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей творческое воображение, способность расширять сюжет игры, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать учить детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты;</li> <li>- формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.</li> </ul>	<p>Игровая проблемная ситуация , диалоги, распределение ролей, монологи. загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихи; вопросы</li> </ul> <p><b>Обучение игровым приемам:</b></p> <p>Учить задавать вопросы, выявляющие желания читателей</p> <p>Раскладывать книги на стеллажах по жанрам или по первой букве фамилии автора</p> <p>Заполнение формуляра</p> <p>Умение работать с книгой в читальном зале</p> <p>Умение ремонтировать книги</p> <p>Умение предложить книгу, кратко рассказать о ней</p>	<p>оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг; формуляры; новые книги; телефон. каталог-указатель, фломастеры кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.</p>
<p><b>3. «Типография»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Познакомить с особенностью работы людей в типографии. Продолжать учить дошкольников брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Развивать речь, творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Развивать интерес к профессиям лаборанта, работников типографии.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Старые журналы, календари, наклейки</p> <p>Бумага (разных видов)</p> <p>Ножницы (простые и фигурные)</p> <p>Клей-карандаш Фломастеры</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Цветной скотч Трафареты букв, линейки, Образцы "НАША ТИПОГРАФИЯ ИЗГОТОВИТ" и т.д.</p>

	<p>Развивать умение проводить опыты и делать выводы. Продолжать формировать умение договариваться, обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника. Воспитывать бережное отношение к книге.</p>		
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Ручейки и озера».</b></p>	<p><i>Цель игры:</i> учить детей бегать и выполнять перестроения. <i>Ход игры.</i> Дети стоят в 2-3 колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне).</p>		
<p><b>2. «У ребят порядок строгий»</b></p>	<p><i>Цель:</i> учить находить своё место в игре, воспитывать самоорганизованность и внимание. <i>Ход игры.</i> Игроки строятся в 3 – 4 круга в разных частях площадки, берутся за руки. По команде шагают в рассыпную по площадке и говорят: <i>У ребят порядок строгий, Знают все свои места. Ну, трубите веселее: Тра-та-та, тра-та-та! С последними словами дети строятся в круги. Отмечаются круги, которые быстро и без ошибок построились.</i></p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	
<p><b>3. «Лень».</b></p>	<p>Один из играющих изображает «лень», он садится на землю. Его спрашивают: - Тепло ли тебе, Лень?</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	

	<p>- Не тепло!  Ему говорят:  Не одеть ли нам его?  Не обуть ли нам его?  Как с молодца кафтан,  Со старушки сарафан,  С молодницы-то платок,  С красной девушки веноч.</p> <p>Участники игры изображают, как они одевают «лень». Затем опять спрашивают:  - Что ты, Лень, сидишь?  - Пить-есть хочу.  - Что же тебе надобно?  - Яства боярские, питья государские!  Затем говорят:  Поскачи—попляши, Лень, тогда дадим пить-есть!  «Лень» встаёт и пляшет.</p>		
<p><b>Дидактические игры:</b>  <b>1.«Звуковые шапочки»</b></p>	<p>Цель: Развивать навыки звукового анализа. Учить составлять прямые и обратные слоги.  Ход: В игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Игровое шапочки, карточки, листочки и цветочки из цветной бумаги.</p>

	<p>дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например: Жук остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «Жа».</p>		
<p><b>2. «Источники опасности»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить знания детей о предметах, которые могут быть источником опасности.</p> <p><b>Игровое действие:</b> Поиск и название предметов.</p> <p><b>Ход игры.</b> Детям раздаются игровые карточки с изображением различных предметов. Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть изображения предметов и ответить на вопросы: -Что может быть источником пожара? -Что может быть источником травмы человека (пореза, укуса, укола, ожога, отравления?) -Что может быть источником гибели человека? Отмечается тот, кто назовёт правильно все изображения.</p>	<p><b>Игровые правила:</b> Выбрать предметы, которые могут быть источником опасности.</p>	<p>Игровой набор предметных картинок.</p>
<p><b>3. «Лото-животные»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить знания о диких и домашних животных; их основных повадках, образе жизни, питании, внешнем виде; развивать связную речь детей через обучение рассказыванию по мнемотаблице; дать понятие о травоядных и хищных животных. Игра проводится по принципу лото, дети собирают свою группу картинок,</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Каждый игрок, выбирая картинку должен составить рассказ о своём животном по мнемозначкам.</p>	<p>Предметные картинки, мнемотаблицы</p>

	объединённую общими признаками: Лось, олень, кабан, белка – дикие, питаются растениями, желудями, млекопитающие, тело покрыто шерстью, 4 ноги, зимой не впадают в спячку.		
<b>4. «Экологический патруль черноморской природы»</b>	Целью является овладение практическими и научными знаниями о мире животных и растений, природных явлений. Формирование ответственного отношения к уникальному миру природы Крыма.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	предметные картинки с изображением различных природных сюжетов (обитатели степей Крыма, лесов, моря и предметы, явления загрязняющие природу).
<b>5. «Все профессии важны»</b>	<b>Цель:</b> Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими. <b>Задачи:</b> учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх; обогащать и пополнять словарный запас слов по теме; развивать воображение, мышление, навыки словообразования.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Игровые правила: называть профессию и вспомнить где видели такого работника. Игровые действия: поиск и сборка нужной профессии.	Материал: конструктор лего «Профессии».
<b>6. «Накорми рыбку»</b>	Цель: развивать внимание, память, закрепить навыки счета в пределах десяти. Закрепление состава числа в пределах десяти. Учить решать математические задачи, пользоваться математическими знаками.	Правила игры: ребенок должен решить пример и положить рыбку к нужной кормушке.	Изготовление: Вырезать кружочки, написать на них цифры. Потом нарисовать рыбок, можно взять готовые из интернета . Задания могут быть на сложение, но можно и на вычитание.

<p><b>Дидактические альбомы. Первоцветы.</b></p>	<p>Цель: Расширить и систематизировать знания детей о растениях-первоцветах. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с растениями произрастающими в Крыму и занесенных в Красную книгу.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>Игра-драматизация: 1. Настольный театр «Сказка о козленке который умел считать до 10» (В.Сутеев)</b></p>	<p>Цель: Способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов. Игровая задача для детей: Овладение навыками счета через инсценировку сказки</p>	<p>Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (козленок, теленок, корова, бык, конь, свинья, петух, баран, кот, пес) ; кораблик; полянка, деревья.</p>
<p><b>Творческие, конструктивно- строительные игры: 1. Машины.</b></p>	<p>Цель: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей; формировать. Объяснительную речь; развивать. Самостоятельность.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Карандаши, ластик, фломастеры, набор геом. Фигур, строительный материал, конструкторы.</p>
<p><b>2. Место, где живут сказки – кукольный театр.</b></p>	<p>Цель : Формировать у детей представления о театре, его особенностях, театральных профессиях. -Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.</p>	



	-Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать.		
--	--	--	--

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### МАРТ

Весна, весна красная! *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*  
Приди, весна, с радостью, *Поворачивают в противоположную сторону.*  
С радостью, с радостью,  
С великой милостью: *Останавливаются, поднимаются на носочки, тянут руки вверх, делают вдох.*  
Со льном высоким,  
С корнем глубоким, *Опускают руки, приседают, делают выдох.*  
С хлебами обильным *Взявшись за руки, бегут по кругу.*

**Русская народная песенка**

Раз, два, три четыре – топаем ногами.  
Раз, два, три, четыре – хлопаем руками.  
Руки вытянуть пошире –  
Раз, два, три четыре!  
Наклониться – три, четыре,  
И на месте поскакать.  
На носок, потом на пятку  
Все мы делаем зарядку.

Руки вверх поднимем - раз  
Выше носа, выше глаз.  
Прямо руки вверх держать  
Не качаться. не дрожать.  
Три - опустили руки вниз,

**Облако.**  
Беленькое облако  
Округленные руки перед собой  
Поднялось над крышей  
Поднять руки над головой

<p>Стой на месте не вертись.  Вверх раз, два, три, четыре, вниз!  Повторяем, не ленись!  Будем делать повороты  Выполняйте все с охотой.  Раз - налево поворот,  Два - теперь наоборот.  Так, ничуть, не торопясь,  Повторяем 8 раз.  Руки на поясе, ноги шире!</p>	<p>Устремилось облако  Выше, выше, выше  Подтянуться руками вверх; плавные покачивания руками над  головой из стороны в сторону  Ветер это облако  Зацепил за кручу.  Превратилось облако в грозовую тучу  Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить  их; присесть.</p>
---	---

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА МАРТ

<p>«Насекомые над лугом»  - Жу - жу - жу, - жужжит пчела:  - Я лечу издалека.  (дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут,  как «крылышками»)  - Зу - зу - зу, - комар пищит.  (ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед)  - Уф - уф - уф, - как паровоз  Шмель пыхтит, пыльцу повез.  (ритмично притоптывают ногами)  Жук гудит: «Гу - жу, гу - жу,  Я любого разбужу»  (ритмично хлопают в ладоши)</p>	<p>«Ласточка»  Ласточка, ласточка,  Милая касаточка,  Ты где была,  Ты с чем пришла?  - За морем бывала,  Весну добывала.  Несу, несу  Весну - красну.  (на каждую строчку большой палец «здоровается» дважды с  одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой,  потом на левой руке)</p>
--	---

**«Помощники»**

1, 2, 3, 4,

(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

Мы посуду перемыли:

(одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

(одна ладонь скользит по другой)

Только чашку мы разбили,

(загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть - чуть - сломали,

Так мы маме помогали.

(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить)

**«Пирог»**

Мы печем отличные

Пирог пшеничные.

(«пекут» пирог - одна ладошка сверху, другая - снизу)

Кто придет к нам покупать

Пирог отличные?

(трут ладони друг о друга)

Папа, мама, брат, сестра,

Пес лохматый со двора.

И другие все, кто может,

(сжимают и разжимают пальцы)

Пусть приходят с ними тоже.

(при повторении массируют пальцы на другой руке)

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
МАРТ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Дорожная азбука»</b>  <b>Цель:</b>продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения: проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для пешеходов. Убедить детей в необходимости соблюдать их- не играть на проезжей части, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке. Продолжать закреплять знания детей о назначении светофора; учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные), предназначенные для пешеходов.            Формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Полосатая зебра»</b>  <b>Цель:</b>расширять у детей знания правил дорожного движения (<i>улицу можно переходить в специальных местах – наземных и подземных переходах</i>), напомнить о значении знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено». Формировать устойчивые навыки осознанного, безопасного поведения на улицах и дорогах города. Учить детей применять свои знания на практике. Развивать внимание, навыки ориентировки в пространстве.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА:</b> "В гостях у конвенции"- познакомить с основными положениями конвенции ООН о правах ребёнка. Ввести в словарь детей понятие "конвенция". Донести до детей сообщение о том, что у каждого ребёнка есть права (на отдых, на образование, на медицинскую помощь).</p>

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ  
АПРЕЛЬ**

<b>№</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
1	Семейные праздники		«Пасхальный перезвон».
2	Выставки	4-я неделя 2-я неделя	«Писанки и крашенки» . «Крымская весна» (выставка детских плакатов, стихи о крымской природе). Фотовыставка «Ботанический сад КФУ- удивительный уголок».
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя	Апрель. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Ответы для маленьких ПОЧЕМУЧЕК! (Космос)! Пасхальный перезвон.
4	Экологические акции	2-я неделя	Экономика в сказках.
5	Детская спартакиада	В течении месяца	«Всемирный день здоровья».

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПРЕЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. «Космические путешествия»</p>	<p><i>Цель:</i> активизировать знания детей об окружающем мире, о Земле, формировать умение развивать сюжет игры на основе полученных ранее знаний, побуждать к содержательному общению друг с другом, воспитывать положительные взаимоотношения в детском коллективе, развивать творческую активность детей.</p> <p>Словарная работа: земляне, планета, марсиане, космонавт, исследователь, штурман, оператор, инопланетяне, кратер, спутники.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Изготовление атрибутов Карта звёздного неба. Схемы известных созвездий. Макеты планет. Эмблемы. <i>Материал для изготовления ракеты</i> (коробки, пластиковые бутылки, одноразовые тарелки) . <i>Материал для изготовления инопланетян</i> (резиновые большие и маленькие мячи, резиновые шланги, цветная гофрированная бумага, фольга).</p>
<p>2. Геологическая экспедиция</p>	<p><i>Цель:</i> Познакомить с особенностью работы геологов, раскрыть значимость профессии в обществе. Расширение ролевого взаимодействия, введение новых проблемных игровых ситуаций: ожоги при пожаре, укусы неизвестных насекомых, животных, срочно нужна кровь и т. п. Закрепить умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; Поощрение многотемности игры.</p>	<p>Руководитель экспедиции: объясняет задание – провести разведку полезных ископаемых в определённой местности; указывает это место на карте (карта групповой комнаты) с отметкой пункта назначения. Задаёт маршрут пути. Рассказывает об оборудовании, которое нужно взять с собой; контролирует работу всей геолого-разведывательной группы; разрешает спорные вопросы; принимает</p>	<p>Атрибуты, игровой материал: рюкзак, лупа, фонарик, веревка, лопаты, сито, контейнеры и пластмассовые колбы для хранения образцов полезных ископаемых и почвы, блокнот, ручка, карандаш, маркер, линейка, карта (группы ДОУ, фотоаппарат, бинокль, рация, палатка, гитара, котелок, тренога для котелка, шумовка, половник, макет костра (дрова, огонь, топор, набор продуктов, посуда (миска, ложки, кружки, аптечка, (стетоскоп, шприц, бинт, зеленка, йод, лейкопластырь, жгут, пинцет, эластичный бинт,</p>

		окончательные решения.	микроскоп, бейджики, спецодежда для геологов, спецодежда для врача.
<p><b>3. «Пекарня»</b></p>	<p><i>Цель:</i>Расширять знания детей о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней, экспедитора, пекаря, водителя. Углубить представления детей о производимой продукции на пекарне. Формировать умение детей объединяться в игре, уметь договариваться между собой. Развивать умение распределять роли с использованием картинок, на которых изображены профессии, пекарни, журналистики, а также сопутствующие игр «семья», «магазин»; Совершенствовать умение выполнять задания по карточкам, читать их: («накладные», «список покупок для пекарни», «рецепты для тестомесов», «карточки для изготовления хлебобулочных изделий». «список покупок для семьи»)). Активизировать диалогическую и монологическую речь. Развивать воображение дошкольников. Нравственное воспитание добра, щедрости, гостеприимности, трудолюбия.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Игровые уголки: «Пекарня» «Магазин», «Супермаркет», «Кухня». Карточки для распределения ролей с изображением предметов различных профессий: весы - продавец, машина - водитель, печка - пекарь, и т. д. Карточки - задания для изготовителей хлебобулочных изделий, рецепты для тестомесов, карточки для изготовления хлебобулочных изделий, список покупок для семьи.</p>

<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Луна и звезды».</b></p>	<p>С помощью считалки выберите водящего – это будет Луна (одеть шапочку на голову). Все остальные дети – звёзды. На земле начерчен большой круг – территория Луны. Звёзды забегают в круг и дразнят Луну. Луна может заморозить звезду, дотронувшись до неё. Когда все звёзды заморожены, водящий меняется. Считалка На Луну летать мы будем, В небе скучно ей одной! Неприменно нужно людям Познакомиться с Луной. (О.Высоцкая)</p>		
<p><b>2. «Космическая охота»</b></p>	<p>Два космических охотника встают по краям площадки, остальные – в центре. Охотники стараются попасть мячом в игроков. Когда охотник кидает мяч, он называет какое-либо созвездие, а игроки должны изобразить его и увернуться от мяча. Например, Лира – имитируют игру на лире, Лебедь – руки в стороны, Андромеда – руки вверх и т.д.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>
<p><b>3. «Пролети среди метеоритов».</b></p>	<p>На дорожке вразброс расставляются кегли. Дети должны пробежать среди них до планеты, не сбив ни одной кегли. Если сбита 1-2 кегли, то корабль повреждён и ребёнок продолжает движение шагом, если сбито 3 кегли, то корабль взрывается и ребёнок выходит из игры.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Кегли</p>



<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1.«Сплетем венок из предложений»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание. <b>Ход:</b> Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. <i>Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.</i></p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> можно картинки по темам для создания цепочки предложений или выбор тематики по составлению предложений.</p>
<p><b>2. «О чем говорит светофор».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять знание сигналов светофора и соответствующих им действий пешеходов. <b>Ход игры.</b> Воспитатель предлагает детям показать сигнал светофора, который обозначает: "иди", "стой", "внимание". Затем показать карточки с изображением действий пешеходов на разные сигналы светофора.</p>		<p>Материал: Карточки с изображением сигналов светофора (горит красный, жёлтый, зелёный, действий пешеходов.</p>
<p><b>3. «Радуга».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закрепление цветов и оттенков: фиолетового, синего, голубого, зеленого, желтого, оранжевого, красного. Закрепление числового ряда от 1 до 7, соседей числа до 7. Повторение и закрепление букв и звуков К, О, Ж, З, Г, С, Ф. Развитие фонематического слуха. Развитие мышления, внимания, памяти, логики. Закрепление левой и правой сторон. <i>ИГРА №1</i></p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки</p>

	<p>Детям раздаются цифры от 1 до 7, буквы К, О, Ж, З, Г, С, Ф, цветные прямоугольники, соответствующие цветам радуги.</p> <p>Задание: дети должны составить цвета по порядку, с левой стороны от цветных прямоугольников поставить соответствующую букву, а с правой стороны цифру, соответствующую этому цвету.</p> <p><i>ИГРА №2</i></p> <p>Перед детьми расположить цвета радуги в неправильном порядке.</p> <p>Задание: нужно найти ошибку и озвучить как ребенок располагал цвета и почему.</p> <p><i>ИГРА №3</i></p> <p>Детям выдаются правильные и неправильные числовые ряды, цветные прямоугольники, соответствующие цветам радуги.</p> <p>Задание: Найти правильный числовой ряд и расставить цвета радуги.</p>		
<p><b>4. «Мир не плох и не хорош — Объясню, и ты поймешь»</b></p>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.</p> <p><b>Ход игры.</b> Дети сидят в кругу. Воспитатель или ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях весной,</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>предметные картинки</p>

	зимой...		
<b>5. «Слоговое домино»</b>	<p><b>Цель игры:</b> закрепить умение делить слова на слоги. Упражнять детей в определении количества слогов в слове; в сопоставлении слоговой структуры различных слов; подбирать картинки, в названии которых одинаковое количество слогов. Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p><b>Ход игры:</b> ребенку предлагают посмотреть на карточки – домино и выложить цепочку домино таким образом, чтобы количество слогов последующего слова – названия совпало с количеством слогов предыдущего. Если задание выполнено верно, то цепочка замкнется, т. е. слоговая структура названия последующей картинки совпадет со слоговой структурой первой.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Домино по теме
<b>6. «Цветочный магазин»</b>	<p><b>Цель игры:</b> закрепление умения делить слова на слоги, закреплять в словаре детей названия цветов. Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p><b>Ход игры:</b> на наборное полотно поставить карточки с цветами. Воспитатель рассказывает: «Это у нас цветочный магазин, в нем</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Открытки с изображением весенних цветов, цветной картон, клей, ножницы, карандаш.

	<p>продаются разные цветы. Одни – с короткими названиями, например: пион; другие с длинными названиями, например: незабудки. У вас есть у каждого числовая карточка с кружочками. Это – «деньги». Вы будете покупателями, а я – продавцом. Покупатель может купить лишь тот цветок, в названии которого столько частей (слогов), сколько кружков на карточке. Вы придете в магазин, предъявите числовую карточку и произнесете название цветка по частям. Если вы правильно определили, какой цветок можете купить, то получите его, если ошиблись, цветок остается на прилавке». В конце игры воспитатель показывает числовую карточку и просит назвать купленные цветы, в названии которых столько слогов, сколько кружочков на карточке.</p>		
--	---	--	--

<p><b>Дидактические альбомы. Планеты солнечной системы.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть планеты Солнечной системы, совместно составлять карту.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация: 2. Настольный Пальчиковый театр «Кот в сапогах»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей. Игровая задача для детей: Развивать умение согласовывать действия с другими детьми.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов, отработка навыков манипулирования конусными куклами.</p>	<p><b>Атрибуты:</b> Сшитые на пальчик герои сказки: Кот, хозяин кота, царь, принцесса, людоед, мышка. Иллюстрации – декорации с рекой, полем, каретой, дворцом людоеда</p>
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Летательные аппараты</b></p>	<p><b>Цель:</b> Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; разв. конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости;</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Карандаши, ластик, фломастеры, набор геом. Фигур, строит. материал, конструкторы.</p>

	упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развив. творчество и изобретательность.		
<b>2. Космическая станция.</b> Конструктор «Лего», «Космодром».	<u>Программное содержание:</u> Формировать у детей в определенной последовательности сооружать конструкцию аккуратно, красиво. Воспитывать самостоятельность в игре. Развивать общение детей в игре. Продолжать учить развивать игровой сюжет.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Апрель

<b>Ракета</b> Раз-два, стоит ракета. (поднимают руки вверх) Три-четыре, скоро взлет. (разводят руки в стороны) Чтобы долететь до Солнца (круг руками) Космонавтам нужен год. (берутся руками за щеки, качают головой) Но дорогой нам не страшно, (руки в стороны, наклоны корпусом вправо-влево) Каждый ведь из нас атлет(сгибают руки в локтях) Пролетая над землею (разводят руки в стороны) Ей передадим привет. (поднимают руки вверх и машут)	Мы поставили пластинку И выходим на разминку. Начинаем бег на месте, Финиш – метров через двести! Раз-два, раз-два, Хватит, прибежали, Потянулись, подышали. Бег на месте, на предпоследней строчке остановится, на последней потянуться, руки вверх и опустить их через стороны.
Спал цветок и вдруг проснулся, (встать, руки на поясе)	Приплыли тучи дождевые Лей дождик - лей!

<p>Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх) Взвился вверх и полетел. (бег) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>	<p>(руки вытянуты, ладоши вниз) Дождинки пляшут, (потрясти руками, потопать ногами) Как живые, Пей, рожь, пей! И рожь, склоняясь к земле зелёной, Пьёт, пьёт, пьёт А тёплый дождик неугомонный Льёт, льёт, льёт! (наклониться, присесть)</p>
--	--

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА АПРЕЛЬ

<p><b>«Бутончик»</b> К ночи бутончик собрал лепестки (пальцы правой и левой рук собраны в «горстку») Солнце свои посылает лучи. Утром под солнцем Цветы раскрываются (одновременно медленно развести пальцы обеих рук) Солнышко село, и сумрак сгустился, И до утра мой цветочек закрылся. (одновременно соединяются пальцы правой и левой рук)</p>	<p><b>"Заботливое солнышко»</b> Солнце с неба посылает Лучик, лучик, лучик. (дети ритмично скрещивают руки над головой) И им смело разгоняет Тучи, тучи, тучи. (плавно покачивают руки вверху) Летом нежно согревает Щечки, щечки, щечки. (ритмично потирают щеки) А весной на носик ставит Точки - точки - точки. Золотят веснушки деток. Очень нравится им это! (ритмично постукивают пальцем по носу)</p>
---	--

<p>Рыбка плавает в водице, (ладони сложены вместе, дети Рыбке весело играть. изображают, как плывет рыбка)  Рыбка, рыбка, озорница, (грозят пальчиком)  Мы хотим тебя поймать.  Рыбка спинку изогнула, (медленно сближают ладони)  Крошку хлебную взяла. (делают хватательное движение)  Рыбка хвостиком вильнула. (снова «плывут»)  Рыбка быстро уплыла.</p>	<p>Ранние признаки весны. Первые цветы Шаловливые сосульки (складываем ручки щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой)  Сели на карниз. (садимся на корточки)  Шаловливые сосульки (так же)  Посмотрели вниз. (наклоняем голову)  Посмотрели чем заняться? (пожимаем плечами)  Стали каплями кидаться. (взмахиваем кистями рук одновременно)  Целый день идет трезвон:  Дили-дили, дили-дон! (взмахиваем кистями рук по очереди)</p>
---	--

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
АПРЕЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Планета Земля в опасности»</b>  <b>Цель:</b> способствовать формированию представлений детей о том, что планета Земля – это громадный шар (большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями, кроме воды есть материки – твердая земля, суша, где живут люди). Способствовать обобщению знаний о том, что на планете Земля обитает много живых существ, что всем им нужны чистая вода, чистый воздух, чистая земля. Формировать представление детей, что планета Земля сейчас в опасности. Воспитывать любовь к природе, правильное с ней общение, желание изучать ее.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема «Дети и дорога»</b>  <b>Цель:</b> обобщить знания детей о правилах дорожного движения. Формировать желание соблюдать правила дорожного движения, быть примерными пешеходами. Познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте.</p>



**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
АПРЕЛЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<b>ТЕМА: «Право ребенка на охрану духовного и нравственного здоровья»</b> Цель. Создать условия по обеспечению безопасности и защиты от информации, пропаганды и агитации, наносящей вред его духовному здоровью, нравственному и психическому развитию.
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	Песочная анимация мультфильм «Сказка ангела» (победитель конкурса «Урок нравственности 2015) Познавательная-информационная беседа: нация, толерантность, раса.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ МАЙ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	4-я неделя	«Наш первый бал выпускной».
2.	Родительское собрание		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведем итоги работы.</li> <li>• Анализ психолого-педагогического обследования готовности детей к обучению в школе.</li> <li>• Родители на каникулах с детьми.</li> <li>• Отчет о работе родительского комитета.</li> </ul>
3	Выставки	1-я неделя 4-я неделя	<p>«Никто не забыт и ничто не забыто» (выставка творческих работ посвященных празднику).</p> <p>«Вот какими мы были когда-то!» -выставка групповых газет.</p>
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p><b>Май. Учимся наблюдать за изменениями в природе.</b></p> <p><b>Неувядаемая дата. Дети-герои Крыма.</b></p> <p><b>Сказочный мир детства, как остаться волшебником своему ребенку.</b></p> <p><b>Мы готовы к школе!</b></p>

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. «Наши защитники»</p>	<p>Цель: Учить детей в игре подчиняться определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе. Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Воспитывать интерес и желание быть достойными защитниками своей Родины.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания и особенности игровых действий; игровые проблемные ситуации, руководство совместной игрой.</p>	<p><b><u>Игровой материал: Карты</u></b> Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.</p>
<p>2. МЧС.</p>	<p><b>Цель:</b>Закрепить и конкретизировать представления детей о работе спасателей на морских судах. Расширить знания о морских профессиях, их функциональных обязанностях. 2) Закрепить действия капитана, водолаза, судового врача, радиста, кока. Формировать умение творчески развивать сюжет игры с помощью игровых проблемных ситуаций типа: «обрыв троса во время спуска водолаза». Знакомить с новыми игровыми действиями по ходу игры: использование спасательных плав. средств для подъема потерпевших</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета. Беседы: «Служба в МЧС», «Передвижения людей на дальние расстояния», «Работа спасателей». Рассмотрение обучающих карточек из серии «Уроки для самых маленьких» по темам: «Профессии», «Морские обитатели»</p>	<p>Изготовление атрибутов: Сбор бросового материала для изготовления атрибутов; Изготовление бейджиков для спасателей МЧС – для всей команды; Рисунки, фото морских обитателей; Изготовление костюма водолаза с помощью целлофановых пакетов и скотча. Изготовление родителями с детьми лазерной сварки и подъемного устройства (сеть с кругом или детским бассейном) из бросового материала Изготовление спасательных</p>

	<p>бедствие, делать искусственное дыхание.</p> <p>3) Стимулировать позитивные игровые отношения детей во время игры на равноправном</p>		<p>жилетов с детьми из бросового материала</p> <p>Изготовление с детьми наушников и рации</p>
<b>3. «Спортивная школа»</b>	<p>Цель:Расширять и закреплять знания детей об окружающем;</p> <p>продолжать обогащать содержание игр детей; совершенствовать речевое общение детей в игре;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение к друг другу, готовность считаться с интересами товарищей.</p> <p>Словарь: спортивная школа, тренер, тренировка, массажист, медосмотр, директор, секция.</p>	<p>Распределение ролей;</p> <p>обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Атрибуты: мячи, обручи, скакалки, массажный стол, массажер, халаты медицинские, фонендоскоп, вывеска «Спортшкола».</p>
<b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Снайперы».</b>	<p>Дети берут мешочки с песком и стараются попасть в метеориты – катящиеся по полу мячи, запущенные воспитателем.</p>		
<b>2. «Краски»</b>	<p>Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Участники игры выбирают хозяина и</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	.

двух покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит:

*-Тук! Тук!*

*-Кто там?*

*-Покупатель.*

*-Зачем пришёл?*

*- За краской.*

*-За какой?*

*-За голубой.*

Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» если покупатель угадал цвет краски, то краску забирает себе. Идёт второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так они подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель который набрал больше краски. Хозяин может придумать задание сложнее задание, например: скачи на одной ножке по красной дорожке.

2 вариант.

Разговор повторяется, если покупатель угадал краску продавец говорит сколько стоит и покупатель столько раз хлопает продавца по вытянутой ладони. С последним хлопком ребёнок изображавший краску убегает а покупатель догоняет его и, поймав, отводит в условленное место.

<p><b>3. «Пятнашки».</b></p>	<p>Цель: учить детей бегать по площадке враспынную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>Ход игры: Выбирается водящий, который получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-нибудь из играющих и осалить. Тот кого осалил водящий отходит в сторону. После 2-3 повторений Ловишка меняется.</p> <p>2 вариант. Нельзя пятнать того кто успел встать на одну ногу.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Цветная повязка</p>
<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1.«Волшебные кубики»</b></p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.</p> <p>Ход: Ребенку предлагают собрать какое – нибудь слово например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.</p>

	на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].		
2. «Четвертый лишний»	<p>Цель: Учить детей предотвращать опасность контактов с опасными предметами (иголки, ножницы, спички, лекарства и др.) Закреплять знания о поведении на улице без взрослых. Различать съедобные грибы и ягоды.</p> <p>Игровые правила: Найти лишний предмет на карточке. Доказать, почему.</p> <p>Игровое действие: Поиск опасного предмета. Ход игры. Детям раздаются карточки, на каждой изображены четыре предмета, один из которых лишний (несёт опасность). Тот, на которого указывает воспитатель (волшебная стрелочка, объясняет, что лишнее и почему.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<p>Игровой набор. Карточки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Съедобные грибы и мухомор.</li> <li>2. Игрушки и гвозди.</li> <li>3. Игрушки и лекарство.</li> <li>4. Кисточка, карандаш, ручка, иголка.</li> <li>5. Малина, клубника, смородина и волчья ягода.</li> <li>6. Дети играют в песочнице, катаются на качелях, катаются на санках, мальчик ест сосульку.</li> </ol> <p><i>По аналогии могут быть представлены и другие комбинации.</i></p>

<p><b>3. «Три линейки».</b></p>	<p><b>Цель игры:</b> упражнять детей в делении слов на слоги; определении количества слогов в слове; находить картинки, в названии которых определенное количество слогов. Развивать речь детей, воспитывать внимание, мышление.</p> <p><b>Ход игры:</b> детям раздаются большие карты, разделенные на три части и предметные картинки. Дети должны на первую линию выложить картинки, название которых состоит из одного слога; на вторую линию выложить картинки, название которых состоит из двух слогов; на третью – из трех слогов.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: цветной картон, предметные картинки, ножницы, клей, карандаш.</p>
<p><b>4. «Успей во времени»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать закреплять понятие времени. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Воспитывать любознательность.</p> <p><b>Ход:</b> На столе у воспитателя картинкой вниз лежит 10 карточек (из игры «Колумбово яйцо») Дети разбиваются на пары. Воспитатель предлагает взять конверты с разрезанными частями и собрать из них картинку за 3 минуты (показывает песочные часы). Воспитатель проверяет, все ли дети успели выполнить задание, и</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материалы:</b> материалы игры «Колумбово яйцо», песочные часы.</p>



	напоминает о важности умения укладываться в заданное время.		
<b>5. «Сосчитай правильно»</b>	<p><b>Цель:</b> упражнять в счете предметов по осязанию.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети, становятся в ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли» - дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.</p> <p><b>Правила игры.</b> Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал.</b> Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.
<b>6. «Почему комар пищит, а шмель жужжит?»</b>	<p><b>Цель:</b> Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.</p> <p><b>Ход:</b> взрослый предлагает детям провести пластмассовой пластиной по зубьям разных расчесок, определить одинаковый ли звук и от чего зависит частота звука. Дети обращают внимание на частоту зубьев и размер расчесок. Выясняют, что у расчесок с крупными редкими зубьями звук низкий, грубый,</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> пластмассовые расчески с разной частотой и размером зубьев, иллюстрации с изображением комара и шмеля.

	<p>громкий; у расчесок с частыми, мелкими зубьями – звук тонкий, высокий.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации комара и шмеля, определяют их величину. Затем имитируют звуки, издаваемые ими. У комара звук тонкий, высокий, он звучит как «з-з-з». У шмеля – низкий, грубый, звучит как «ж-ж-ж». Дети рассказывают, что комар маленькими крыльями машет очень быстро, часто, поэтому звук получается высокий. Шмель машет крыльями медленно, летит тяжело, поэтому звук получается низкий.</p>		
<p><b>7. Мир ткани.</b></p>	<p><u>Цель:</u> называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p><u>Ход:</u> Дети рассматривают предлагаемые виды тканей, отмечают наиболее яркие их различия (цвет, структура поверхности). Описывают свойства ткани, определяют по алгоритму последовательность действий: смять ткань и сравнить степень сминаемости – разрезать пополам каждый кусочек ткани и сравнить, насколько легко работать ножницами – пытаться разорвать кусочки на две части и сравнить степень</p>		<p><u>Материал:</u> образцы тканей, ножницы, емкости с водой.</p>

	<p>необходимого усилия – опустить в емкости с водой и определить скорость впитывания влаги.</p> <p><i>Делают общий вывод о сходстве и различиях видов тканей. Взрослый обращает внимание детей на зависимость использования материала от его свойств и качеств.</i></p>		
<p><b>Дидактические альбомы. Вот какими мы раньше были.</b></p>	<p>Цель: Совместно вспомнить замечательные дни которые ребята проводили вместе в детском саду. Вызывать желание эмоционально реагировать, вспоминать о праздниках, делиться своими эмоциями с друзьями. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, гордость за свое дошкольное учреждение.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация: Настольный театр теней «У страха глаза велики»</b></p>	<p>Цель: Развивать творческую самостоятельность в передаче образа Игровая задача для детей: Развивать навыки самостоятельной организации театрализованной деятельности</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Атрибуты: Из черной бумаги: бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц, лавка, печка, яблоко, яблоня.</p>
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Конструируем наш детский сад.</b></p>	<p>Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами используя фото-картинку. Учить объединять постройки единым</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>напольные и настольные наборы деревянного конструктора.</p>

	сюжетным содержанием, дополнять мини постройками. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.		
--	--	--	--

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Май

<p>В понедельник я купался, <i>(изображаем плавание)</i>          А во вторник – рисовал. <i>(изображаем рисование)</i>          В среду долго умывался, <i>(«умываемся»)</i>          А в четверг в футбол играл. <i>(бег на месте)</i>          В пятницу я прыгал, бегал, <i>(прыгаем)</i>          Очень долго танцевал. <i>(кружимся на месте)</i>          А в субботу, воскресенье <i>(хлопки в ладоши)</i>          Целый день я отдыхал.  <i>(дети садятся на корточки, руки под щеку—засыпают)</i></p>	<p>Если нравится тебе, то делай так <i>(2 щелчка пальцами на голове)</i>.          Если нравится тебе, то делай так <i>(2 хлопка в ладоши)</i>.          Если нравится тебе, то делай так <i>(2 хлопка за коленками)</i>.          Если нравится тебе, то делай так <i>(2 притопа ногами)</i>.          Если нравится тебе, то ты скажи: «Хорошо!» — <i>(хлопаем в ладоши)</i>          Если нравится тебе,          То и другим ты покажи. <i>(топаем ногами)</i>          Если нравится тебе,          То сделай все. <i>(прыжки на месте)</i></p>
<p>Утром стрекоза проснулась, <i>(«протираем глазки»)</i>          Потянулась, улыбнулась. <i>(из положения упор присев постепенное выпрямление туловища, руки вперед, вверх)</i>.          Раз – росой она умылась, <i>(«умываемся»)</i>          Два – изящно покружилась, <i>(кружимся на месте)</i>          Три – нагнулась и присела, <i>(наклонились и присели)</i>          На четыре – полетела. <i>(«полетели» – машем руками, как крыльями)</i>          У реки остановилась, <i>(присели)</i>          Над водою закружилась. <i>(побежали по группе)</i></p>	<p>Раз, два – дружно встали, <i>(шагаем на месте)</i>          Руки прямо мы поставим. <i>(руки на поясе)</i>          Три, четыре – разведем, <i>(руки в стороны)</i>          Заниматься мы начнем. <i>(наклоны вперед с касанием руками носка ноги (ле-вая рука, правая нога; правая рука-левая нога)</i>          С пятки станем на носок, <i>(поднялись на носочки, руки на поясе)</i>          Вправо, влево посмотрели, <i>(повороты головы влево-вправо)</i>          На носочки мы присели <i>(приседания)</i>          И как птички полетели. <i>(побежали по классу)</i>          Раз, два – выше голова, <i>(шагаем на месте)</i></p>

Три, четыре – руки шире! *(руки в стороны)*  
Пять, шесть – тихо сесть! *(приседания)*  
Солнце красное взойдет, *(встали, руки вверх)*  
Утро красное придет. *(прыжки на месте)*

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА МАЙ

Лётчик, моряк, пехотинец, танкист (последовательно соединять пальцы)

Артиллерист, пограничник, связист - пальцы на обеих руках с большим)

Славные воины нашей страны, (хлопаем в ладоши)

Мир и покой охраняют они.

Я плыву на лодке белой (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями)

По волнам с жемчужной пеной. (друг к другу, слегка приоткрыв.)

Я - отважный капитан, (проговаривая стишок, показывать, как лодка плывет)

Мне не страшен ураган. (качается на волнах, а затем плавными движениями рук)

Чайки белые кружатся, сами волны, (потом по тексту)

Тоже ветра не боятся. (показать чайку, скрестив руки, соединив)

Лишь пугает птичий (крик ладони тыльной стороной и помахать)

Стайку золотистых рыб. (пальцами, сжатыми вместе)

И, объездив чудо-страны, (выпрямленными ладонями с пальцами)

Посмотрев на океаны, (прижатыми друг к другу изобразить рыбок) .

Путешественник-герой, (плавными движениями ладоней)

	показать) К маме я вернусь домой. (как рыбы плывут в воде)
<p>Дождик, дождик, что ты льешь, (Соединить пальцы вместе, затем будто ими что-то разжать) . Погулять нам не даешь. (Указательный и средний пальцы «ходят» по ладошке) . Я водою дождевою Землю мою, мою, мою. (Гладит правой рукой тыльную сторону ладони левой руки, поменять руки). Мою крышу и забор, (Ладони под наклоном друг к другу, Соединены средний, указательный и безымянный пальцы (крыша) . (Пальцы обеих рук соединены между собой (забор) Мою улицу и двор. (Пальцами правой руки погладить пальцы левой руки) .</p>	<p>Иди, весна, иди, красна, («шагают» пальчиками обеих рук по столу) Принеси ржаной колосок, Овсяный снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые, Большой урожай в наш край. (загибают по одному пальчику с мизинца) «Кап, кап, кап» Кап, кап, кап – звенит капель. Приближается апрель. (Ритмично, на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого)</p>

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
МАЙ*

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«Москва – столица нашего Отечества»</b>  <b>Цель:</b> дать детям представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что это главный город нашей Родины, столица. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам, традициям и обычаям своего народа; любовь к Москве и России в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории, достопримечательностях; чувство гордости за свой народ, патриотические чувства; интерес к истории города и страны, любовь к своей Родине, вызывать в детях чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.</p>
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>«День матери»</b>  <b>Цель:</b> закреплять знание детей об общественном празднике «День матерей». Учить доброму, внимательному отношению к матери. Формировать теплые чувства к самому дорогому человеку к маме. Воспитывать чувство доброты, уважения, отзывчивости, любви. Учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
МАЙ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА: «Право ребенка на бесплатное образование»</b>  <b>Цель.</b> Познакомить детей с разными видами образовательных ступеней, значимостью получения образования в их жизни. Формировать коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми.            Сказка «В стране невыученных уроков»            Познавательльно-информационная беседа: «Когда я вырасту я встану....»</p>

# ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Март, апрель, май.

## I комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища.

Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

Перекачивание. И.п: лёжа на спине, руки согнуты и прижаты к груди. Повороты туловища справа налево.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смыть водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладонью вниз и «стряхнуть воду».

Гимнастика на стуле: «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд. Поочередное поднятие ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.

Поочередное подтягивание колена к груди.

Комплекс ОРУ: И.п: о.с. 1-наклон головы вправо, 2-и.п.; 3-наклон головы влево, 4-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-поднять вверх правое плечо, 2-и.п.; 3-поднять вверх левое плечо, 4-и.п. (6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, отвести правую руку в сторону; 2-и.п.; 3-поворот туловища влево, отвести левую руку в сторону; 4-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперёд; 2-и.п. (6 раз).

## II комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища.

Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Яйцо». И.п: сидя на кровати. Подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в стороны.

Самомассаж лица. И.п: сидя на кровати по-турецки. Массаж ушных раковин: поглаживать по краям, затем внутри, за ушами; ласково оттягивать вверх, вниз, в стороны; нажимать на мочки ушей.

Корректирующая ходьба: И.п: на носках, на пятках, с приседанием по сигналу, спиной вперёд, перешагивать через кубики, приставным шагом по скамейке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корректирующим дорожкам.

### Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.пл. 1- поднять руки вперёд, 2-хлопнуть в ладоши; 3- развести руки в стороны, 4-и.п. (6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-поворот вправо, руки развести в стороны; 2-и.п. То же влево (6 раз)

И.п: руки за головой. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-и.п. То же левой ногой (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, стараться задеть локтём левой руки; 2-и.п. То же левой ногой (6 раз).



**Дыхательная гимнастика:**«Птицы летят». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-поднять руки через стороны вверх; выдох- опустить вниз (6 раз).«В лесу». И.п: о.с.. Вдох-и.п.; выдох- ладони к лицу, прокричать «Ау!» с поворотом вправо и влево(6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:**«Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

**Контрастное закаливание ног.**

**Дыхательная гимнастика:**«Насос». И.п: стоя, одна ладонь на другой внизу. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, ладони вверх, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом, через рот, ладони с силой вниз (6 раз).

«Язык трубочкой». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- медленно через язык, сложенный трубочкой (6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

**Контрастное закаливание ног.**

### **III комплекс**

**Гимнастика в постели:**Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Зародыш». И.п: лёжа на спине. Согнуть в колене правую ногу и прижать её руками к животу. Позу удерживать 3-4 сек. и вернуться в и.п. Повторить движение левой ногой, потом двумя ногами. Прижимая колени к животу, подтянуть голову к коленям и задержаться в этом положении, после чего опустить голову, выпрямить ноги и расслабиться.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Фалангами пальцев одной руки тереть по ногтям другой, как по стиральной доске. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смыть водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладошкой вниз и «стряхнуть воду».

**Гимнастика на стуле:**«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд. Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Вращательные движения стопой. Покачивание стопы: прижимать к груди, укачивать, похлопать ладошкой по стопе, поднять выше головы

**Комплекс ОРУ:**И.п: о.с. 1-2-3-круговые движения шеи в правую сторону, 4-и.п. Тоже влево(6 р)

И.п: ноги на ш.пл., руки к плечам. 1-2-3-4-круговые движения плечами вперёд. Тоже назад( 6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки в замок внизу. 1-руки поднять, 2-наклон вперёд с одновременным опусканием рук; 3-4-и.п.(6раз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперёд; 2-и.п. (6раз).

**Дыхательная гимнастика:**«Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох- присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох-руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт.6 раз.

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:**«Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

**Контрастное закаливание ног.**

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

### 3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

#### Особенности организации режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у

ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет) «Солнышко»  
с 8.00 до 18.30 10,5 часовой режим работы  
(холодный период)**

Мероприятия	Время проведения	Направленность работы педагога общего характера
Прием и осмотр, игры, самостоятельная деятельность,	8.00-8.30	Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками. Индивидуальная работа
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак Игры подготовка к НОД	8.40-8.50 8.50-9.00	Воспитание культурных навыков и культуры поведения. Игровая деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы)	9.00-11.15	Познавательная, двигательная, продуктивная, речевая, музыкальная деятельности; формирование навыков общения и взаимодействия.
Подготовка к прогулка Прогулка	11.15-12.30	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения, экспериментирование и труд в природе, двигательная активность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
Возвращение с прогулки	12.30-12.45	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, чтение художественной литературы
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.05	Воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну Дневной сон	13.05-15.00	Воспитание навыков самостоятельности. Сон
Постепенный подъем гимнастика после сна закаливающие процедуры	15.00-15.30	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание КНГ
Свободная деятельность в группе	15.30-16.00	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа досуг
Кружковая работа Понедельник, Четверг	15.30-16.00 15.30-16.00	Познавательная, речевая, продуктивная деятельности

Подготовка к полднику. Полдник	16.00-16.30	Игры детей трудовые поручения (организация дежурства) воспитание КНГ
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.30	Подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, общение с родителями

### 3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

**1 сентября** - начало образовательного года; «День радостных встреч».

**1 – 15 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

**15 – 30** образовательный период, мониторинг.

**19 декабря – 11 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

**11 января – 28 февраля** – образовательный период.

**11 января - 23 января** – итоговые занятия, контрольные занятия мониторинговый период по спорным показателям.

**1 марта – 7 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**9 марта – 31 мая** – образовательный период.

**3 апреля – 14 апреля** – мониторинг, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

### 3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

**15 занятий в неделю**

**1 занятие – 9.00 – 9.30**

**2 занятие – 9.40 – 10.10**

**3 занятие – 10.20 – 10.50**

**3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
1.Ознакомление с окружающим 9.00-9.30 2.Рисование 9.40-10.10 3.Физкультура 10.35-11.05	1.Математика 9.00-9.30 2.Лепка (1-3) Аппликация (2-4) 9.35-10.05 3.Музыкальное 10.45-11.15	1.Подготовка к грамоте 9.00-9.30 2.Рисование (декоративное) 9.35-10.05 3.Физкультура 10.40-11.10	1.Развитие речи 9.00-9.30 2.Музыкальное 10.35-11.05	1. Природный мир (краеведение) (1-3) Конструирование (2-4) 9.00-9.30 2.Физкультура (на улице)

### 3.5 ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Режимные моменты</i>	<i>6-7 лет</i>
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин. <b>1 час в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю <b>30 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. <b>30 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя гимнастика	10-12 мин.
Гимнастика после сна	12-15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	30 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	15 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>89 (119мин445 ) (595мин)</b>

#### 1.5.1. Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий в подготовительной группе.

##### Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;
- сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
- специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
- поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.

2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их

воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.

5. Оптимальный двигательный режим.

## **Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)**

### **Группы закаливания:**

1. *Первая группа* – относятся дети здоровые и ранее закаливаемые.
2. *Вторая группа* - относятся дети здоровые, но ранее не закаливаемые.
3. *Третья группа* - относятся ослабленные дети, ЧБД, дети после перенесенного заболевания, с хронической патологией.

### **Мероприятия**

### **Группы закаливания**

*Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):*

пульсирующий микроклимат (разница в температуре 4-6 градусов)	Первая и вторая группы
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (умывание лица и шеи, рук до локтя)	-//-
босохождение по соляным дорожкам	-//-
пребывание в групповом помещении в облегченной одежде	-//-
босохождение в носочках	-//-
элементы самомассажа	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	Первая и вторая группы

### **Комплекс оздоровительных мероприятий**

- Приём детей на улице (при температуре выше  $-15^{\circ}$ )
- Утренняя гимнастика в группе 8.30 (в хорошую погоду на площадке)
- Полоскание полости рта после завтрака, обеда, ужина.
- Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
- Физкультурные занятия (в носках) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю
- Фитонциды (лук, чеснок) (октябрь-ноябрь)
- Прогулки: дневная, вечерняя.
- Оптимальный двигательный режим
- Сон без маек (*учет погодных условий*)
- Дыхательная гимнастика в кровати



После полдника полоскание полости рта.

### 3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Детский клуб « ».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

### 3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ( 6 - 7 лет)

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### 3.8. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки)</li> <li>• Спортивные игры, упражнения</li> <li>• Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по математике</li> <li>• Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по изо деятельности</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание)</li> <li>• Обучение играм с транспортными игрушками</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Подвижная игра малой активности на развитие внимания</li> </ul>
8.15 <b>Утренняя гимнастика</b> (закрепление основных движений)				
8.25 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.30 <b>Завтрак</b> (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
9.10 <b>Пальчиковая гимнастика.</b>				
9.00 – 10.50 <b>НОД</b>	9.00 – 10.50 <b>НОД</b>	9.00 – 10.50 <b>НОД</b>	9.00 – 10.50 <b>НОД</b>	9.00 – 10.50 <b>НОД</b>
9.55	Подготовка к прогулке			
10.10	<b>ПРОГУЛКА</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки)</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют)</li> <li>• Физические упражнения на равновесие</li> <li>• Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Труд</li> <li>• Творческие игры ( нравственное воспитание, речь детей)</li> <li>• Словесная игра</li> <li>• Индивидуальная работа по математике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения: птицы</li> <li>• Труд</li> <li>• Подвижная игра со всеми детьми</li> <li>• Физические упражнения (прыжки)</li> <li>• Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли)</li> <li>• Словесная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение растений ( название, строение)</li> <li>• Труд</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми)</li> <li>• Физические упражнения на ловкость с предметами</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы)</li> <li>• Труд</li> <li>• Физические упражнения – метание</li> <li>• Творческие игры: руководство игрой</li> <li>• Отгадывание и заучивание загадок</li> </ul>

я работа (по развитию основных движений) • Обучение играм с песком • Подвижная игра				
12.30-15.30	<b>ОБЕД</b>			
	<b>СОН.</b>			
	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.			
15.25	<b>ПОЛДНИК</b>			
15.40 – 16.00	Организованная образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы			
•Индивидуальная работа (лепка, аппликация) • Настольно-печатные игры	• Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию • Обучение играм с крупным строителем	• Обучение играм с настольным строителем • Ремонт книг • Настольно-печатные игры	•Индивидуальная работа (изо ) • Настольно-печатные игры •Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия	• Совместный труд со взрослым • Настольно-печатные игры
19.00	Подготовка и уход детей домой .			
<b>Взаимодействия с родителями</b> Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые). Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.				

### 3.9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности,

привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

#### 4. Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

##### Предметно-развивающая среда в группах

Наименование	Направленность	Оборудование
<p><b>Физкультурно-оздоровительный центр</b></p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>■ Для прыжков</li> <li>■ Для катания, бросания, ловли</li> <li>■ Дорожки массажные</li> <li>■ Скакалки, мячи резиновые разных диаметров</li> <li>■ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</li> <li>■ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы.</li> <li>■ Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).</li> </ul>
<p><b>Экологический центр</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Календарь природы</li> <li>■ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>■ Сезонный материал</li> <li>■ Паспорта растений</li> <li>■ Коллекции, гербарии</li> <li>■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>■ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>■ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>■ Природный и бросовый материал.</li> <li>■ Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением животных.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>■ Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>■ Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> </ul>



<p><b>Центр развивающих игр речевого развития</b></p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>■ Дидактические игры</li> <li>■ Настольно-печатные игры</li> <li>■ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> <li>■ Дидактические наглядные материалы.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>■ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>■ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</li> <li>■ Карточки с буквами.</li> </ul>
<p><b>Игровой центр</b></p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»</li> <li>■ Предметы- заместители</li> <li>■ Сюжетные игрушки</li> <li>■ Игрушки транспортные разного вида</li> <li>■ Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>■ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>
<p><b>Центр безопасности</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Материалы, связанные с тематикой по БЖД и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>■ Макет улицы.</li> <li>■ Макеты перекрестков.</li> <li>■ Дорожные знаки</li> <li>■ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»;</li> </ul>

		<p>«Собери знак» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>
<b>Центр Крымоведение</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>■ Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.</li> <li>■ Символика края: флаг, герб и т.д.</li> <li>■ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>■ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>■ Детская художественная литература.</li> </ul>
<b>Центр познания</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Лото, домино в картинках.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>■ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).</li> <li>■ Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>■ Логико-математические игры.</li> <li>■ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>■ Полоски различной длины, ширины.</li> <li>■ Игры для интеллектуального развития.</li> <li>■ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>■ Счетные палочки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пазлы.</li> <li>■ Циферблат часов.</li> <li>■ Магнитная доска.</li> </ul>
<b>Центр музыки</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Материалы для конструирования:</b> строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего».</li> <li>■ <b>Материалы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> <li>■ <b>Материалы для изо деятельности:</b> произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</li> </ul>

